



ВОСКРЕСЕННИЕ

Православная газета

№ 8 (155) август 2025

12+

2 августа – Пророка Или

Святой пророк Илия – один из величайших пророков и первый девственник Ветхого Завета – родился в Фесви Галаадской в колена Левином за 900 лет до Воплощения Бога Слова.

Святитель Епифаний Кипрский сообщает о рождении пророка Илиа такое предание: «Когда родился Илия, отец его Совах видел в видении, что благообразные мужи приветствовали его, пеленали огнем и питали пламенем огненным». Данное младенцу имя Илиа (крепость Господня) определило всю его жизнь. С малых лет он посвятил себя Единому Богу, поселился в пустыне и проводил жизнь в строгом посте, Богомыслии и молитве. Призванный к пророческому служению при израильском царе Ахаве, пророк стал пламенным ревнителем истинной веры и благочестия. В то время израильский народ отпал от веры своих отцов, оставил Единого Бога и поклонялся языческим идолам, почитание которых ввел нечестивый царь Иеровоам. Особо поддерживала идолослужение жена царя Ахава, язычница Иезавель. Поклонение идолу Ваалу привело израильтян к полному нравственному разложению. Видя гибель своего народа, пророк Илия стал обличать царя Ахава в нечестии, убеждая его покаяться и обратиться к Истинному Богу. Царь не послушал его. Тогда пророк Илия объявил ему, что, в наказание три года не будет ни дождя, ни росы на земле и засуха прекратится только по его молитве. И действительно, по молитве пророка небо заключилось, наступила засуха и голод по всей земле. Народ страдал от нестерпимого зноя и голода. Господь по Своему милосердию, видя страдания людей, готов был пощадить всех и послать дождь на землю, но не хотел нарушить слова пророка Илиа, горевшего желанием обратить сердца израильтян к покаянию и возратить их к истинному Богопочитанию. **Сохраняя пророка Илию от рук Иезавели, Господь во время бедствия послал его в сокровенное место у потока Хораф.** Хищным воронам Господь повелел приносить пищу пророку, впуская ему тем самым жалость к страждущему народу. Когда поток Хораф высох, Господь послал пророка Илию в Сарепту Сидонскую к бедной вдове, которая страдала вместе с детьми в ожидании голодной смерти. По просьбе пророка она приготовила ему опреснок из последней горсти муки и остатка масла. **Тогда по молитве пророка Илиа мука и масло с тех пор не истощались в доме вдовы на протяжении всего голода.** Силою своей молитвы великий пророк сотворил другое чудо воскресил умершего сына этой вдовы. По прошествии трех лет засухи Милосердый Господь послал пророка к царю Ахаву для прекращения бедствия. Пророк Илия велел собрать на гору Кармил весь Израиль и жрецов Ваала. Когда народ собрался, пророк Илия предложил соорудить два жертвенника: один – от жрецов Ваала, другой – от пророка Илиа для служения Истинному Богу. «На который из них спадет огонь с неба, тот будет указанием, чей Бог истинен», – сказал пророк Илия, – и все должны будут поклониться Ему, а не признающие Его будут преданы смерти». Первыми приступили к жертвоприношению жрецы Ваала: они зывали к идолу с утра до вечера, но напрасно – небо молчало. **К вечеру святой пророк Илия воздвиг свой жертвенник из 12-ти камней, по числу колен Израилевых, возложил жертву на дрова, приказал выкопать вокруг жертвенника ров и повелел поливать жертву и дрова водой. Когда ров наполнился водой, пламенный пророк обратился к Богу с горячей молитвой и прошением, чтобы Господь ниспослал с неба огонь для вразумления заблуждающихся и ожесточившихся израильских людей и обратил сердца их к Себе. По молитве пророка с неба сошел огонь и попал на жертву, дрова, камни и даже воду. Народ пал на землю, взывая: «Воистину Господь есть Бог Един и нет другого Бога, кроме Него!». Тогда пророк Илия умертвил всех жрецов Вааловых и стал молиться о ниспослании дождя. По его молитве небо отверзлось и выпал обильный дождь, напоивший жаждущую землю.**

Царь Ахав осознал свое заблуждение и оплакал грехи, но жена его Иезавель грозила

убить пророка Божия. **Пророк Илия бежал в царство Иудейское и, скорбя о бессилии искоренить идолопоклонство, просил у Бога себе смерти. Ему предстал Ангел Господень, укрепил его пищей и повелел идти в дальний путь.** Сорок дней и ночей шел пророк Илия и, дойдя до горы Хорив, поселился в пещере. Здесь после грозной бури, землетрясения и пламени Господь явился «в тихом ветре» (3 Цар. 19, 12) и открыл скорбевшему пророку, что Он сохранил семь тысяч верных рабов, не поклонившихся Ваалу. Господь повелел пророку Илиа помазать (посвятить) на пророческое служение Елисея. За свою пламенную ревность о Славе Божией пророк Илия был взят на Небо живым в огненной колеснице. Пророк Елисей стал свидетелем восхождения пророка Илиа на небо в огненной колеснице и получил вместе с его упавшей милотию (плащом) дар пророческого духа вдвое больший, чем имел пророк Илия.

По преданию Святой Церкви, пророк Илия будет Предтечей Страшного Второго Пришествия Христа на землю и во время его появления примет телесную смерть.

Жизнь святого пророка Илиа описана в Ветхозаветных книгах (3 Цар.; 4 Цар.; Сир. 48, 1–15; 1 Мак. 2, 58). Во время Преображения Господня пророк Илия беседовал со Спасителем на горе Фавор (Мф. 17, 3; Мк. 9, 4; Лк. 9, 30).

Со дня огненного вознесения на Небо пророка Илиа его почитание в Церкви Христовой никогда не прерывалось. Русская Православная Церковь свято чтит пророка Илию. Первая церковь, построенная в Киеве при князе Игоре, была во имя пророка Илиа. После Крещения святая равноапостольная княгиня Ольга построила храм пророка Илиа у себя на родине, в селе Выбуты.

Иконописная традиция изображает пророка Илию возносящимся на колеснице с огненными колесами, которая окружена со всех сторон пламенем и запряжена четырьмя крылатыми конями.

Пророка Илию глубоко почитали и на воскресенской земле. Во имя его был воздвигнут деревянный храм. А в ныне существующем Соборе был устроен придел в честь этого святого.

10 августа – Смоленской иконы Божией Матери

По Преданию образ был написан святым евангелистом Лукой и первоначально пребывал в Иерусалиме, откуда позднее попал в Константинополь.

Изначально икона называлась «Одигитрией», т. е. «Путеводительницей». По одной из версий свое название она получила потому, что Пресвятая Богородица явилась в Константинополе двум слепым и повелела им идти в Ее храм, где они в итоге и исцелились.

По другой версии «Одигитрией» икону назвали из-за того, что она сопровождала византийских императоров в их военных походах.

В 1046 году византийский император Константин Мономах благословил этой иконой свою дочь Анну, которую выдал замуж за черниговского князя Всеволода Ярославича. С того момента икона Богородицы стала родовым образом русских князей.

В XII веке сын князя Всеволода и княгини Анны Владимир Мономах перенес икону в храм Успения Пресвятой Богородицы в Смоленск, после чего ее и стали называть «Смоленской».

В 1237 году, когда на Русь пришли полчища татаро-монголов, икона явила себя как чудотворная. Так, когда в 1239 году отряды хана Батые подошли к Смоленску, по молитвам жителей к этому образу произошло чудо – объятие ужасом от явления им Самой Богородицы захватчики отступили от города.

Известно, что Смоленскую икону очень чтит преподобный Сергей Радонежский, а в его келье был ее список.

В XIV столетии, впервые со дня принесения в Смоленск, икона покинула город – ее перенесли в Москву. На новом месте чудотворный образ поместили в Благовещенском соборе Кремля. Однако в Москве икона пребывала недолго, уже в следующем XV веке ее вернули обратно в Смоленск.

На месте расставания москвичей с иконой в 1524 году Великим князем Василием III был основан Новодевичий монастырь. В новой обители был поставлен ее список и установлены праздник и крестный ход в честь Смоленской иконы.

Празднование в честь этого чудотворного образа 10 августа было установлено в 1525 году в память возвращения Смоленска России.

Образ этот почитается и в Воскресенском. Одним из первых, освященных в еще строящемся Соборе алтарей, был южный придел трапезной части в честь Смоленской иконы. Традиционно 10 августа проходит День р. п. Воскресенское и Воскресенского муниципального округа. А в этом году мы отмечаем 25-летие возвращения здания храма Церкви и возобновления приходской жизни.

Редакция

14-27 августа – Успенский пост

Не гонитесь за одним постом. Бог нигде не сказал: аще поститесь, то мои ученицы, но аще любовь имате между собою. И диавол никогда не ест и не спит, но все он диавол. Без любви и смирения, от одного поста и бдения, из человека делается, пожалуй, бесом.

Преподобный Зосима Верховский (1768-1833)

В посте человек проявляет себя: у одних проявляются высшие способности духа, другие же делают только раздражительны и злы – пост открывает истинную сущность человека.

Священник Александр Викторович Ельчанинов (1881 – 1934)

Согласно православному учению, грех – это не только нарушение какого-либо правила, требующее наказания; это всегда искажение данной нам Богом жизни.

Понятый по-настоящему, в истинном своем значении, пост есть единственное средство восстановления в человеке его подлинной природы. От символического и номинального поста, мы должны вернуться к настоящему посту. Пусть он будет ограниченный и скромный, но зато последовательный и серьезный.

Протопресвитер Александр Дмитриевич Шмеман (1921-1983)

14 августа – Происхождение Честных Древ Животворящего Креста Господня

В традиции Русской Церкви начало Успенского поста предваряется молитвенным чествованием Креста Господня – спасительного орудия, которым была побеждена смерть; райского древа, которое произрастало вечною жизнью.

Желая совершить спасение человеческого рода, Бог избирает Крест, на котором приносит вечную Жертву – Самого Себя. Поэтому Церковь дорожит Крестом, превозносит его и почитает, воздавая благодарение Спасителю мира. Христиане бережно хранят память о тех исторических событиях, когда Господь в изобилии являл Свою милость через Животворящий Крест. В годовом богослужебном круге Церковь запечатлела памятные даты, посвященные Кресту.

Изнесение Честных Древ Животворящего Креста Господня – празднование, совершаемое 14 августа, в воспоминание обычая Константинопольской Церкви выносить из царской сокровищницы частицы Древ Креста Господня и совершать крестный ход по улицам города. В период этого крестного хода Господь являл многочисленные исцеления и оказывал помощь всем нуждающимся и страждущим.

19 августа – Преображение Господне

19 августа Христова Церковь литургически вспоминает главное и одновременно таинственное событие евангельской истории – Преображение Господне.

Преображение Христа – сокровенная тайна, доверенная немногим. Господь открывает эту тайну лишь тем, кто в простоте своего сердца последовал за Ним. Таковых Он именует Своими друзьями. Обращаясь к ученикам и называя их друзьями, Господь говорит, что Его друзья не остаются в неведении, но им открыты тайны Царства (ср. Ин. 15, 15). Всё, что Сын слышал от Отца, Он передал Своим друзьям и сотаинникам. Истинные друзья Христовы становятся участниками неизреченных таинств, сокрытых от мира. Им приоткрывается таинственная жизнь Святой Троицы – они видят своими глазами сияние Божества и слышат глас Отца.

Событие Преображения Господня, запечатленное на страницах евангельского текста, побуждает христиан откликнуться на призыв Бога и взойти на гору богообщения. Нынешнее торжество – это праздник божественного света, сияющего сквозь обыденность нашей жизни.

В храме, куда приходят множество верных христиан, этот свет отображается на ликах святых, в цвете богослужебных одежд, в пламени свечей и лампад; он озаряет лица родных, друзей и знакомых. Обращая свой мысленный взор к этому свету, человек возвышается над повседневностью и устремляется к Небу. Но Господь хочет, чтобы немеркнущий свет отображался и внутри нас, в нашем сердце, наполнив нас в изобилии.

Для этого Бог Сам приходит к нам в Таинстве Евхаристии за Божественной литургией. Он возносит нас на гору Преображения, освящает чувствования, просвещает ум и очищает сердце. Делая нас причастниками Божественного света, Господь открывает врата Своего вечного Царства.

28 августа – Успение Пресвятой Богородицы

В день Своего Успения Божия Матерь собирает всю Церковь у Плащаницы и с радостью принимает всех приходящих. С благодарением и надеждой христиане устремляются в дом Божий, чтобы вознести молитвы Божией Матери и, преклонив колени перед Ее Плащаницей, почтить праздник Успения. Воздавая последнее целование и совершая чин Погребения, духовенство и миряне вкупе предстоят в сей день перед Пресвятой Девой. **И Она с любовью и заботой взирает на каждого и слышит сердечные чаяния всего народа Божия.**

Царица Небесная подает всем верным пример того, как необходимо подготовить свою душу к встрече с Богом. И в этом примере раскрывается вся полнота Евангельского благоветия.

Нынешний праздник, к участию в котором нас приглашает Богородица, – это событие, тесно связанное с жизнью каждого человека. Всем людям предстоит уснуть для этого, земного, мира и проснуться, пробудиться для мира горнего. Для Божией Матери это пробуждение стало радостным и долгожданным событием, поскольку Она чаяла встречи со Своим возлюбленным Сыном.

Для христиан праздник Успения Божией Матери – это торжество жизни над смертью, торжество, наполненное пасхальной радостью. Смерть Пречистой является Таинством – Таинством пробуждения в жизнь вечную. Это Пасха Божией Матери. Событие, предваряющее собою будущее воскресение всего человеческого рода и освобождение от уз смерти. Завершая Свое земное путешествие и восходя в Небесную обитель, Пречистая не оставляет всех, кто ныне еще шествует по дороге жизни. Она по-прежнему проявляет Свою материнскую заботу и любовь ко всем людям.

Своим примером Она научает каждого, кто пожелал следовать за Христом, что смерть не имеет никакой власти над тем, кто всем сердцем хочет быть с Богом и устремлен к встрече с Ним. Оставляя временную, земную жизнь, Пресвятая Богородица в тот же миг пробуждается к жизни вечной. Ведь всепоглощающая смерть отступает перед Той, которая носила во чреве Своем Саму Жизнь. Приобщившись Царствию Христову, Она приглашает в нынешний день каждого войти в радость Господа.

Редакция



XIII ПРАВОСЛАВНЫЙ ЛЕТНИЙ

Каждое лето родители думают о том, куда отправить ребенка на отдых.

Для кого-то это будет дача, для кого-то — морские курорты, а кто-то отправит своего ребенка в летний лагерь. Но лагеря бывают разные, в том числе и православные.

Именно такой, уже 13 по счету, православный летний детский лагерь работал при нашем Приходе с 1 по 12 июля 2025 года.

Есть одно распространенное заблуждение: православные лагеря — только для верующих, воцерковленных детей. На самом деле наш лагерь открыт для всех. Главное, чтобы новички понимали, куда они пришли, и с уважением относились к правилам, руководителям и другим участникам.

Задача наших педагогов — не воцерковить детей любой ценой, а показать им огромный, глубокий мир православной веры, показать формат человеческих отношений, основанных на христианстве. Какой дальше выбор сделает ребенок, нам знать не дано. Это его свобода и его жизнь.

Несмотря на то, что работа лагеря проходила в Апостольский пост, культурная и веселая программа сочеталась с богослужениями и паломническими поездками.

Паломнические поездки стали самым ярким и запоминающимся событием. В таких путешествиях дети учатся взаимодействовать друг с другом, получают новые впечатления и учатся терпению, выдержке и взаимопомощи.

2 июля мы посетили Шую, Иваново и Палех.

Первым пунктом, с которого началось наше путешествие по Ивановской области, была Шуя. Она была основана более 600 лет назад на берегу реки Теза, а статус города получила в 1539 году. Шуя была богатым купеческим и промышленным городом: по рекам шли баржи с товаром, на берегах возникали фабрики. Проводились крупные ярмарки, а мануфактуры производили мыло и ткани. Об эпохе мыловарения напоминает герб, на котором изображен кусок мыла.

Шуя была связана с царскими династиями: этот город — малая родина царя Василия Шуйского. В 1722 году город посетил Пётр I, который прибыл сюда, чтобы увидеть Шуйско-Смоленскую икону Божией Матери и помолиться у этого чудотворного образа Богородицы.

Символом, и главной достопримечательностью Шуи называют колокольню Воскресенского Кафедрального Собора. Это вторая по высоте отдельно стоящая российская звонница. Представьте восторг наших путешественников, когда экскурсовод Воскресенского Собора после нескольких вступительных слов, повела всех на колокольню! Как на ладони видно весь город, его храмы, фабрики и улочки. От такого зрелища захватывает дух!

Но пора было подумать и о пище телесной, и в трапезной Собора для нас приготовили вкусный обед.

После Октябрьской революции Шуя стала площадкой для антирелигиозных экспериментов. Здесь проводилась генеральная репетиция взрыва Храма Христа Спасите-

ля, а «Шуйское дело» стало началом жестоких репрессий против церкви в советской России. В память об этих событиях в городе установлен памятник погибшим за веру.

Шуя — город юности великого русского поэта серебряного века Константина Бальмонта. В городе установлен первый в России памятник поэту и работает Литературно-краеведческий музей его имени.

Пока мамы и бабушки были в музее Бальмонта, дети отправились в Музей Мыла на мастер-класс по резке по мылу. Ребята освоили технику резьбы по мылу и сделали первые шаги в мыльном творчестве. Своё небольшое мыльное произведение искусства дети забрали с собой на память.

Сегодня Шуя — спокойный и тихий городок, который любят посещать паломники и туристы. Здесь можно прогуляться по пешеходным улочкам и площадям, окружённым купеческими домами XIX века.

Следующим пунктом нашей поездки был город Иваново.

Мы посетили Успенский Кафедральный Собор. Этот величественный храм был заложен 12 сентября 1834 года на территории Успенского кладбища села Иваново. Проект разработал владимирский губернский архитектор Е. Я. Петров. Строительство продолжалось около 9 лет, а 19 сентября 1843 года главный престол освятили в честь Успения Пресвятой Богородицы. Осенью 1933 года Собор закрыли, а на месте кладбища устроили парк с танцевальной площадкой, кинотеатром и читальней. Здание Собора использовали для рабочего общежития. В 50-х годах в храме разместили контору Ивановской электросети. В 1991 году Собор вернули Церкви, но здание компания «Ивгорэлектросеть» освободила только в 2003 году. С 2007 года началось восстановление внутреннего пространства и внешнего вида храма. 21 июля 2015 года Собор был освящен.

В трапезной храма нас также ждал сытный обед из трех блюд.

Следующей остановкой была Свято-Знаменская церковь в селе Красном — памятник архитектуры Ивановской области, образец русского храмового зодчества начала XIX века.

Каменный храм был построен в 1801–1804 годах вместо обветшавшей одноимённой деревянной церкви, существовавшей здесь ранее. Возводился храм «церковным строителем» — купцом Петром Бородулиным на средства, собранные прихожанами церковной общины и помещиком Перфилием Бутурлиным.

Освящена церковь была лишь 14 июня 1810 года, по прошению священника Стефана Стефанова и церковного строителя Петра Бородулина.

В архитектурном облике нашлись отражение стилистические принципы классицизма и русской архитектуры XVII века. Здание храма, в комплексе с прилегающими постройками XIX века представляет собой пример храмового зодчества высокой художественной значимости. Настенная живопись храма отражает сюжеты Ветхого и Нового

Заветов и с элементами орнаментальных композиций исполнена в середине XIX века, мастерами палехской иконописной школы.

Настоятель храма протоиерей Лев Смирнов рассказал нам о храме, об иконах, о сюжетах росписи, о многих и чудесных историях. Мы узнали, что Красносельская церковь — одна из немногих в Ивановской области, что при советской власти оставалась действующей, храм не закрывался. Это уникальный памятник не только русской, но и европейской культуры. Отец Лев поведал нам историю чудотворного образа великомученицы Параскевы Пятницы, которая после того как ее украли, удивительным образом вернулась в храм.

И взрослые и дети могли бы ещё очень долго слушать интересный рассказ батюшки, но надо было двигаться дальше.

В Палехе нам посчастливилось побывать во всех цехах фабрики «Палехский иконостас» и смогли увидеть процесс создания иконостаса от начала до конца. Экскурсовод рассказал об истории предприятия и ответил на все вопросы уже уставших путешественников.

Эта мастерская является крупнейшей в Палехе многопрофильным предприятием. Она была создана одной из первых в Палехе, когда только начиналось возрождение традиций православного искусства. Сегодня в мастерской трудится более 150 постоянных сотрудников и 100 привлеченных. Это иконописцы, архитекторы, конструкторы, 3D-модельеры, резчики, столяры-краснодеревщики, позолотчики, левкасчики.

Иконы в мастерской «Палехский иконостас» пишутся, как и несколько столетий назад, яичными красками с использованием творенного золота в пробах и орнаментальных деталях. На предприятии практикуется исконный метод разделения иконописцев на доличников и личников.

4 июля мы побывали в Варнавино.

Посещение р. п. Варнавино приурочено к 850-летию преставления преподобного Варнавы Ветлужского, которое отмечалось 24 июня 2025 года.

Знакомство с Варнавино началось с посещения Историко-художественного музея, где для ребят была проведена экскурсия.

Дети узнали о Варнавинском косторезном промысле, который пришел из Архангельска, что несомненно оказало своё влияние — так появился новый холмогорско-нижегородский стиль, который стал основой творчества варнавинских косторезов.

Посетили картинную галерею. Среди представленных работ — картины заслуженных художников и членов Союза художников России, таких как: Н. Ю. Бурдастов, В. И. Занюга, К. И. Шихов, М. В. Уткин, Ф. Ф. Корней, Н. Ф. Куликовская, Н. И. Жданова и др. Большая часть коллекции посвящена ветлужским пейзажам, истории и культуре Варнавинского края.

Неожиданной была встреча в музее с художником И. Н. Ворожейкиным, который приехал в этот день

в Варнавино на очередной пленэр. Иван Ворожейкин — известный живописец, председатель секции графики нижегородской областной организации Союза художников РФ, его работы находятся у ценителей живописи из России, США, Австралии и других стран. Иван Николаевич рассказал детям о важности искусства, о художественном пути, о том, как можно увидеть и запечатлеть красоту окружающего мира. Самые главные и запоминающиеся слова были о том, как отличить настоящее, созидательное и духовное искусство от «черного квадрата» — бездумности и надуманности современного «искусства», о том, что искусство призвано проповедовать красоту, а не превозносить искаженность и не воспевать пороки.

После музея мы посетили визитную карточку посёлка Варнавино — Красную гору на реке Ветлуге — особое природное, историко-культурное и духовное место, величественно возвышающееся над рекой на 20–25 м. Здесь в далёком 1417 году поселился в сити отшельник Варнава — священник из Великого Устюга. Впоследствии на этом месте были построены 3 церкви и учреждён Троице-Варнавинский монастырь. Прилегающая к нему слобода стала селом Варнавина пустынь.

С Красной горы, на которой жил святой Варнава, виден живописный изгиб реки и уходящие вдаль, в синеву горизонта, таёжные леса на другом берегу. Это место многие считают самым красивым на всей Ветлуге.

Спустились к роднику преподобного Варнавы Ветлужского, расположенному под Красной горой на берегу реки Ветлуги. Родник святого Варнавы известен с XVII века. К нему приходят многочисленные паломники, веря в целебную силу воды. Вода пресная, прозрачная, без вкуса и запаха. Температура воды 9,2 градуса при температуре воздуха 26 градусов. Родниковая вода выведена в металлическую трубу и стекает небольшим ручейком в русло Ветлуги.

Перед отъездом нас накормили вкусным постным обедом в трапезной храма преподобного Варнавы Ветлужского.

На обратном пути мы посетили с. Лапшанга, которое находится в подзоне южной тайги, на правом берегу р. Лапшанги. Первые упоминания о селе относятся к XVI веку.

Лапшанга — это не просто село, это место, где бережно хранят традиции и ремесла. Здесь действует Центр ремесел, где можно прикоснуться к истории, увидеть, как создаются уникальные изделия ручной работы, и даже попробовать себя в роли мастера. Но главное духовное сокровище Лапшанги — это Храм трех святых: Варнавы Ветлужского, Макария Желтоводского и Тихона Луховского.

В Лапшангском Центре ремесел для детей было проведено три мастер-класса: по кузнечному мастерству, плетению саней и лапшангской росписи. Не всякий современный человек имеет возможность воочию увидеть работу кузнеца, а нашим ребятам показали и работу кузнеца и рассказали, какова была роль кузнеца в деревне в старину. Все любят





ДЕТСКИЙ ЛАГЕРЬ ПРИХОДА

кататься на саночках с горы, а вот мы узнали, как сделать сани и санки без единого гвоздя, только при помощи дерева, ивовых прутьев и веревки.

После экскурсий ребята почувствовали себя настоящими мастерами лапшангской росписи. На память каждый увез изделие, которое расписал сам. А в храме трех игуменов иерей Александр Кузнецов провел для нас интересную экскурсию.

Для ребят эта поездка стала настоящим путешествием в мир истории, культуры и духовности. Они смогли не только увидеть, но и почувствовать атмосферу этого удивительного уголка Нижегородской земли.

8 июля мы посетили Чебоксары. Чебоксары — столица Чувашии и один из самых интересных городов на берегу Волги. Город, где смешались волжские просторы, яркая национальная культура и достопримечательности. Здесь можно увидеть другую Россию: добрую, аутентичную и по-настоящему уютную.

Первые упоминания о Чебоксарах в письменных источниках относятся к 1469 году, но археологи доказали, что булгаро-чувашское поселение появилось здесь намного раньше — на рубеже XIII–XIV веков.

В Чебоксарах сохранилось архитектурное наследие XVI–XVII веков. Можно увидеть здания в стиле классицизма, модерн, конструктивизма.

В городе оборудована одна из самых длинных речных набережных в России. Здесь можно насладиться волжскими пейзажами, сделать фото или просто неспешно прогуляться.

Оразвитой культуре говорит то, что имеется множество музеев и картинных галерей, 30 библиотек и 97 памятников истории и культуры, парки, аллеи, лесопарковые зоны.

Первым местом нашего посещения по приезде в Чебоксары стал храм Новомучеников и исповедников Российской Федерации.

Это первый храм в Чувашии, который заложен после революционных потрясений в честь Новомучеников — тех, кто пострадал за веру. Кирпичный храм, освященный в 2001 году, состоит из двух комплексов: нижний храм — вместительностью более 400 человек, и верхний — более 600 человек.

При храме действует Церковно-исторический музей, Воскресенская школа для детей и взрослых, молодежные клубы «Корабль веры» и «Фавор», клуб для пожилых прихожан, библиотека, швейная мастерская «Покров», просфорная, центр гуманитарной помощи, социальный центр «Доброделание», реализуется социальный проект «Народные кормильцы».

По храму, музею, мастерским и другим службам нам провели экскурсию. В музее мы узнали об истории края, о зарождении православия на чувашской земле. В швейной мастерской рассказали какие бывают облачения у священника и диакона, а мальчикам разрешили померить стихарь пономаря. Во время посещения социального центра паломникам показали метод плетения

маскировочных сетей. В мастерской для шитья одежды детям понравились подушки, сшитые для воинов. А также многие ребята с восторгом узнали, что в центре помогают и братьям нашим меньшим — шьют лежанки для кошек и собак, находящихся в приютах.

Старанием настоятеля — отца Иова, наших ребят приняли как дорогих гостей и накормили вкусным обедом.

Затем мы отправились в музей истории трактора, который является единственным в России научно-техническим и просветительским центром, нацеленным на изучение эволюции мирового тракторостроения и прошедшем государственную регистрацию.

Коллекция раритетных тракторов насчитывает около 60 колесных, гусеничных, промысловых и сельскохозяйственных машин, многие из которых «на ходу». Всего в фондах музея сегодня — около 5000 единиц хранения. Они дают полное представление об истории становления и развития отечественного и мирового тракторостроения.

На экскурсии по музею «От сохи до самодвижущихся устройств» дети услышали об истории трактора от паровых двигателей до мощных дизелей, развитии отечественного и зарубежного тракторостроения, о производителях промышленных тракторов, о «Тракторе будущего» и легендах тракторостроения. Ну и конечно, все были рады сделать фото на тракторах, или просто полазить по ним и потрогать запчасти.

В Чувашском национальном музее мы узнали об истории чувашского народа и чувашского края с IX до XX века, а также характерных для Чувашской Республики животных и растений.

В музейных фондах хранится более 212 тысяч предметов. 40 тысяч артефактов насчитывает археологическая коллекция, где представлены эпонимные памятники двух крупнейших культур эпохи бронзы европейской части России — Абашевской и Балановской. Среди предметов, которые составляют гордость музея, подлинная в 500 кг пушка артиллерии пугачевских войск и серебряный ковш Екатерины II, которым она одарила ядринского купца за помощь в подавлении бунта. Скульптурное изображение хёртсурт — домашнего духа-покровителя, антропоморфный намогильный памятник, налоговые бирки дают представление о древней рунической письменности, дошедшей до середины XVII — начала XVIII века.

Для детей помладше музей подготовил интерактивную экскурсию «Животные Чувашии», где около каждого стенда была своя игра и своя активность. Не только дети, но и сопровождающие взрослые узнали много нового. Например, почему медведь сосет лапу во сне и как волк переносит добычу своим детям, преодолевая при этом большие расстояния.

После музея мы посетили Свято-Троицкий мужской монастырь. Основан он был в миссионерских целях, для проповеди православия среди народов Поволжья с этническими религиями, в 1566 году по

указу царя Ивана Грозного. В 1767 году монастырь посетила императрица Екатерина II.

Недалеко от Троицкого монастыря находится Введенский Кафедральный Собор — старейшее здание города и всей Чувашии, памятник федерального значения.

Первый (бревенчатый) храм на этом месте был заложен по грамоте царя Ивана Грозного от 26 мая 1555 года. Ныне существующее здание возведено в середине XVII века.

В советское время храм закрывался на относительно короткий срок: в 1943 году богослужения в нём были возобновлены.

Здание за время своего существования неоднократно ремонтировалось, однако свой первоначальный облик в основном сохранило, за исключением мелких утрат и того, что первый ярус фасада оказался закрыт поздней пристройкой притвора.

В интерьерах собора сохранились фресковые росписи эпохи классицизма, а также иконостас. Шатровая колокольня типична для московского зодчества XVII века. Построенная отдельно от храма, она также неоднократно подвергалась переделкам, но в целом сохранила свои очертания.

В Соболе погребены два чебоксарских архиерея 3-й четверти XX века: Иларию (Ильин) и Вениамин (Новицкий).

Наши юные паломники пришли как раз к полиелею, услышали Евангелие и попали на помазание святым маслом.

Перед отъездом из Чебоксар мы прогулялись по световому мосту до монумента «Мать-Покровительница», и набережной.

Световой мост — пешеходный мост через Чебоксарский залив, который ведёт от Красной площади к монументу «Мать-Покровительница». Длина моста — 320 метров. Стены и потолок тоннеля покрыты 72 156 лампочками: 27 нитей на 35 арках и специальных тросах в общей сложности складываются в 9 километров гирлянд.

Монумент «Мать-Покровительница» — символ Чебоксар и главный монумент Чувашии. Женщина, которая как бы обнимает город, символизирует мать целого народа и его духовное возрождение. Монумент открыли в 2003 году, высота — 46 метров, а вместе с насыпью «Мать-Покровительница» возвышается над заливом на 57 метров. А Московская набережная начинается у северного края Чебоксарского залива и тянется вдоль берега Волги почти на 5 км — до западной границы города. Но наши юные путешественники уже устали и смогли преодолеть лишь небольшую, самую красивую часть набережной.

Перед тем, как отправиться в обратный путь ребята с сопровождающими смогли прогуляться по ремесленной ярмарке и купить сувениры на память.

В дни между поездками для наших ребят были организованы весёлые старты. Такие игры хорошо развивают не только физические навыки, но и укрепляют командный дух и дружбу.

Ребята посмотрели документальный фильм «Петров день», мультфильм «Сказ о Петре и Февронии», обсудили после просмотра фильм «Заступница».

Приняли участие в мастер-классах и увлекательных играх в Воскресенском Детском Центре, Воскресенской библиотеке и Воскресенской школе.

Побывали в гостях у музея Усадьба Беляева. На лекции-беседе «История русского самовара» дети познакомились со строением самовара и поучаствовали в мастер-классе «Чайный генерал». На следующий день о. Роман показал ребятам, как топить настоящий самовар, и все с удовольствием пили из него чай.

В гостях у музея Дом Левашова для ребят прошла экскурсия по выставке «Удивительный триас». На ней дети познакомились с реконструкциями животных, выполненных по самым последним данным научных открытий. Увидели картины древней жизни, какой она была в эпоху динозавров. Узнали, как происходила смена растительных и животных сообществ в разные геологические эпохи.

Нашим воспитанникам провели необычный мастер-класс, где они сами испекли постный пирог — торт. Дела хватило всем. Для начала — написали рецепт, а то вдруг понравится и захочется испечь дома. Потом дружно командами терли морковь и дробили орехи. Кто-то снимал цедру с апельсина и выжимал сок, кто-то отмерял нужное количество ингредиентов, кто-то месил тесто и раскладывал его по формам. Выпе-

кали наш совместный пирог в профроне.

В итоге получилось очень вкусно и сытно!

Работа лагеря завершилась праздничным богослужением, за которым дети причащались.

После благодарственного молебна по окончании работы лагеря, прошел мастер-класс колокольного звона, ребята поднялись на колокольню Собора и позвонили в колокола.

Затем в день окончания Петрова поста всех ждало угощение: шашлык, фрукты и чай.

Благодарим педагогов и вожатых за помощь в организации и проведении лагеря. Благодарим родителей, бабушек, работников Собора и семью Поздышевых за помощь в организации трапез.

Благодарим за теплый прием и интересные экскурсии: и. о. ключаря Воскресенского Кафедрального Собора г. Шуя иеромонаха Герасима (Мтварелидзе), настоятеля Свято-Знаменского храма с. Красное протоиерея Льва Смирнова, благочинного Варнавинского округа иерея Павла Кутумова, директора Лапшангского Центра ремесел С. Г. Рыжова и секретаря Чебоксарского Епархиального управления иеромонаха Иова (Маркелова).

Благодарим за проведение мастер-классов, игр и экскурсий: директора ФОКа А. И. Грибина, директора Воскресенского Детского Центра В. В. Смирнову, директора Воскресенской школы А. А. Зеленова, директора Воскресенской детской библиотеки С. С. Зеленову и директора Воскресенского районного Народного музея А. Д. Футько.





ЖИЗНЬ ПРИХОДА

С 6 июня по 8 июля в Соборе прошел кружечный сбор пожертвований на проведение Крестного хода «Городец-Дивеево».

6 июля настоятель Прихода иерей Роман Смирнов принял участие в архиерейском богослужении во Владимирской церкви с. Владимирское Нижегородской области.

9 июля прошла встреча настоятеля Прихода иерея Романа Смирнова с представителями Государственного автономного учреждения Нижегородской области «Научно-производственный центр по сохранению объектов культурного наследия Нижегородской области». Проведено обследование и фотофиксация Собора для подготовки материалов для Акта технического состояния объекта культурного наследия.

9 июля настоятель Прихода иерей Роман Смирнов принял участие в работе оргкомитета, посвященного подготовке к празднованию Дня р. п. Воскресенское и Воскресенского муниципального округа 10 августа 2025 года.

10 июля настоятель Прихода, исполняющий обязанности благочинного Воскресенского округа иерей Роман Смирнов совершил освящение Часовенного столба в честь Святой Троицы на кладбище д. Большие Поляны Воскресенского района Нижегородской области. По окончании освящения возле Часовенного столба совершена заупокойная лития по всем усопшим православным христианам на этом кладбище погребенным.

10 июля настоятель Прихода, исполняющий обязанности благочинного Воскресенского округа иерей Роман Смирнов в рамках предстоящего архиерейского визита посетил Крестовоздвиженскую церковь с. Воздвиженское Воскресенского района Нижегородской области и ознакомился с ходом работ по восстановлению храма.

10 июля настоятель Прихода, исполняющий обязанности благочинного Воскресенского округа иерей Роман Смирнов в рамках предстоящего архиерейского богослужения посетил Космо-Дамиановскую церковь с. Глухово Воскресенского района Нижегородской области и дал настоятелю Прихода иерею Александру Белоусову соответствующие рекомендации по подготовке к архиерейскому богослужению.

13 июля настоятель Прихода, исполняющий обязанности благочинного Воскресенского округа иерей Роман Смирнов сопровождал епископа Городецкого и Ветлужского Парамона, который с рабочим визитом посетил Крестовоздвиженский Приход с. Воздвиженское, Троицкий Приход с. Троицкое и Зосимо-Саватиевскую церковь с. Большое Поле.

14 июля настоятель Прихода иерей Роман Смирнов принял участие в архиерейском богослужении в Космо-Дамиановской церкви с. Глухово Воскресенского района Нижегородской области.

Благодарим **С. Н. Шадрнува** за активное участие и помощь в восстановлении Собора.

Благодарим **ООО «Рельеф»** за активное участие и помощь в восстановлении Собора.

Благодарим **Б. Л. Гальцева** за оплату работ каменщикам (100000 руб.).

Благодарим **С. Н. Шадрнува** за пожертвование извести и 1 машины красного кирпича, а **С. И. Доронина** за его доставку и разгрузку.

Благодарим **В. Н. Ольнева** за пожертвование песка, а С. И. Доронина за заполнение биг-бэгов песком.

Благодарим **С. И. Доронина** за пожертвование гвоздей и цемента.

Благодарим **прихожан** за оплату услуг автокрана по подъему строительных материалов (23000 руб.).

В настоящее время ведется кладка центрального барабана. Также ведется закупка и заготовка кирпича для дальнейшей ремонтно-реставрационных работ. Любой желающий может внести пожертвование на восстановление Собора в ящик, для сбора пожертвований установленный в Соборе, или на расчетный счет Прихода.

Продолжаются работы по реставрации икон Архистратига Божия Гавриила и Пророка Предтечи и Крестителя Господня Иоанна.

Благодарим за пожертвование на восстановление Собора: **ИП Колесов Д. А.** (300000), **ИП Медведев А. В.** (400000), **Е. Ф. Шагин** (7000), **В. В. Доскинскую** (5000), **М. В. Зеленову** (5000), **М. Г. Миронова** (5000), **А. Е. Соловьева** (5000) и др.

1 августа в 12:00 в Парке Победы р. п. Воскресенское будет отслужена заупокойная лития по погибшим в Первой мировой войне.

До 31 августа ведется прием в Воскресную школу Прихода. Заявления принимаются в церковной лавке Собора (ежедневно, с 7:00 до 14:00). Занятия начнутся с 14 сентября.

Что услышали советские акустики на Афоне, когда направили микрофоны на молитву

«...Мы шли на Афон, как в звуконепрозрачную камеру. Наш научный долг — вскрыть и препарировать феномен «исихии». Мы были уверены, что божественная тишина — это лишь комбинация низкочастотного гула моря, резонанса пещер и самогипноза. Мы везли аппаратуру, способную услышать, как растёт трава. Мы хотели записать «звук святости», разложить его на спектр и доказать, что у Бога нет голоса. Мы его и не услышали. Мы услышали его оглушительное Молчание...».

1978 год. Разгар «разрядки». В рамках программы культурно-научного обмена группе советских акустиков под руководством профессора Воронова, атеиста и выдающегося физика, разрешают провести уникальный эксперимент на Святой Горе Афон. Официальная цель — изучение уникальной акустической среды региона. Негласная, истинная задача — демистификация православного исихазма, практики умной молитвы.

Воронов и его команда были вооружены до зубов. Их главный инструмент — сверхчувствительный параболический микрофон «Шорох-3М», секретная разработка для обнаружения подводных лодок противника по малейшим кавитационным шумам. Аппарат мог уловить шёпот на расстоянии в километр. Их гипотеза была стройной и материалистичной: так называемая «благодать», которую ощущают монахи, есть не что иное, как изменённое состояние сознания, вызванное инфразвуком и монотонным бормотанием молитв. Они собирались зафиксировать эту «акустическую подпись мистицизма» и выставить её на посмеище.

Получив разрешение от Кинота, учёные развернули свой лагерь неподалёку от Карули — самой суровой части Афона, где в пещерах и кельях подвизались отшельники-молчаливники. Их объектом стал старец-исихаст, который уже много лет не произносил ни слова, кроме непрерывной, неслышной Иисусовой молитвы в сердце.

Они установили свою аппаратуру на скальном уступе, напав параболическую тарелку «Шороха-3М» на келью старца. Воронов лично надел наушники. Инженер включил запись. На осциллографе должна была появиться сложная кривая — шум ветра, далёкий прибой, дыхание человека.

Но на экране была прямая, мёртвая линия.

В наушниках Воронова стояла не тишина. Это было нечто иное. Абсолютное, тотальное отсутствие звука. Не просто ти-

Настоятель, Приходской совет, Приходское собрание и прихожане поздравляют **с днем рождения:**

04 августа — Софию Заварухину, воспитанницу Воскресной школы;

12 августа — Надежду Петровну Скочилову, прихожанку;

17 августа — Ирину Ильиничну Коровину, прихожанку;

19 августа — Ирину Витальевну Морозову, прихожанку;

22 августа — Стефаниду Романовну Смирнову, воспитанницу Воскресной школы;

27 августа — Василия Сергеевича Чуприна, прихожанина;

30 августа — Светлану Вадимовну Поздышеву, прихожанку;

и желают им здоровья, долгоденствия и помощи Божией в трудах на благо Прихода и Русской Православной Церкви.

Расписание богослужений в часовне во имя святой великомученицы Параскевы Пятницы с. Докукино

3 августа в 17:00 — Молебен (иерей Роман Смирнов)
17 августа в 17:00 — Молебен (протоиерей Антоний Волков)
24 августа в 17:00 — Молебен (протоиерей Антоний Волков)

шина, а вакуум, который словно высасывал сам слух. Профессор сорвал наушники.

— Что с аппаратурой? Она не работает!

Инженер проверил все системы.

— Дмитрий Николаевич, всё в норме. Питание есть, все индикаторы зелёные. Чувствительность на максимуме.

Воронов снова надел наушники. То же самое. Давящее, неестественное, вязкое Ничто. Он знал, как звучит тишина в безэховой камере — в ней слышно, как течёт кровь по сосудам. Здесь же не было даже этого.

Они развернули микрофон в другую сторону, на море. Приборы мгновенно ожили, наушники наполнились десятками звуков, осциллограф залясал. Направили снова на келью — и вновь провал в акустическую бездну. Слово вокруг отшельника существовало невидимое поле, сфера, пожирающая любой звук.

Три дня они пытались зафиксировать хоть что-то. Они кричали в сторону кельи — их крики доходили до скалы, но датчик, направленный на источник молитвы, оставался мёртв. Это было физически невозможно. Звуковая волна должна была отразиться, рассеяться, но она исчезала.

На третий день Воронова осенило. Это был не сбой и не пассивное отсутствие звука. Это был активный процесс.

«...Я смотрел на эту мёртвую линию на зелёном экране и внезапно понял, — писал он позже в своём блокноте. — Мы вели себя, как дикари, пытающиеся сфотографировать чёрную дыру. Мы ждали вспышки, а её суть — в поглощении света. Эта молитва не создавала звук. Она создавала поле абсолютного покоя, такой чистоты, что привычный нам мир, полный шума, просто не мог в него проникнуть. Наши приборы фиксировали не отсутствие звука, а присутствие Тишины.

Тишины как силы, как энергии, как стены, ограждающей этот маленький участок мира от энтропии хаоса. Мы направили на тайну самый чуткий микрофон, а он был оглушён. Оглушён не громом, а безмолвием. В тот момент я, профессор, член-корреспондент АН СССР, понял: мы нашли то, что искали. Доказательство. Только не того, что Бога нет. А того, что Его язык — это Тишина. И наш мир для него слишком шумен...».

Экспедиция была спешно свёрнута. В официальном отчёте проект «Эхо-7» был признан неудачным из-за «непредвиденного отказа и аномальной работы аппаратуры в условиях сложного рельефа». Профессор Воронов вскоре оставил свои исследования в области акустики и переквалифицировался на теоретическую биофизику, написав несколько работ о «структурных полях в живых системах», которые его коллеги сочли странными и излишне философскими.

Событие на Афоне не стало достоянием общественности. Но это — вещественное доказательство высшего порядка. Советская наука, создав самый совершенный слух, чтобы подслушать тайну молитвы, зафиксировала акустическую тень Божьего Присутствия. Они не смогли записать голос Бога, потому что Он не говорит поверх мирового шума. Он ждёт, когда этот шум утихнет.

Учёные привезли на Афон прибор, чтобы измерить молитву, а увезли с собой измерение собственного неведения. И мёртвая, прямая линия на экране осциллографа стала самой внятной проповедью, которую они когда-либо слышали.

Извлечено из служебного отчета лаборатории гидро- и геоакустики Института Радиофизики АН СССР (проект «Эхо-7»), 1978 г., и личных заметок руководителя проекта, профессора Дмитрия Николаевича Воронова

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА АВГУСТ 2025 ГОДА

01. Пятница. **Обретение мощей прп. Сарфима Саровского, чудотворца.***

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.
16:00 — Всенощное бдение.

02. Суббота. **Пророка Илии. Престольный праздник северного придела храмовой части Собора.***

08:00 — Малое водоосвящение. Часы, Литургия, Крестный ход.
16:00 — Всенощное бдение.

03. Воскресенье. Неделя 8-я по Пятидесятнице. Прп. Симеона, Христа ради юродивого, и Иоанна, сподвижника его. Пророка Иезекииля.*

08:00 — Часы, Литургия, Лития, Молебен.

11:00 — Крещение.

12:00 — Венчание.

04. Понедельник. **Мироносицы равноап. Марии Магдалины.** Перенесение мощей сщмч. Фоки.**

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

11:00 — Венчание.

05. Вторник. **Почаевской иконы Божией Матери.** Мчч. Трофима, Феофила и с ними 13-ти мучеников.**

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

06. Среда. **Мчч. блгвв. кнн. Бориса и Глеба, во Святом Крещении Романа и Давида.***

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

11:00 — Венчание.

09. Суббота. **Вмч. и целителя Пантелеимона.***

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Панихида, Молебен.

11:00 — Крещение.

16:00 — Всенощное бдение. Малое водоосвящение.

10. Воскресенье. Неделя 9-я по Пятидесятнице. **Смоленской иконы Божией Матери, именуемой «Одигитрия»** (Путеводительница). **Престольный праздник южного придела трапезной части Собора.***

08:00 — Часы.

08:30 — Встреча архиерея. Литургия, Крестный ход.

13. Среда. Предпразднство Происхождения Честных Древ Животворящего Креста Господня. Прав. Евдокима Каппадокиянина.*

16:00 — Утреня (вынос Креста и поклонение ему).

14. Четверг. **Происхождение (изнесение) Честных Древ Животворящего Креста Господня.** Семи мучеников Маккавеев: Авима, Антонина, Гурия, Елеазара, Евсевона, Алима и Маркелла, матери их Соломони и учителя их Елеазара. **Начало Успенского поста.***

08:00 — Малое водоосвящение. Часы, Литургия, Благословение меда, Лития.

16. Суббота. Прпп. Исаакия, Далмата и Фавста.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Панихида.

16:00 — Всенощное бдение.

17. Воскресенье. Неделя 10-я по Пятидесятнице. Семи отроков, иже во Ефесе: Максимилиана, Иамвлиха, Мартиниана, Иоанна, Дионисия, Ексакустодиана (Константина) и Антонина.*

08:00 — Часы, Литургия, Лития, Молебен.

11:00 — Крещение.

18. Понедельник. Предпразднство Преображения Господня. Мч. Евсигния.*

16:00 — Всенощное бдение.

19. Вторник. **Преображение Господа Бога и Спаса нашего Иисуса Христа.***

08:00 — Часы, Литургия, Освящение плодов.

21. Четверг. **Перенесение мощей прпп. Зосимы и Савватия Соловецких.****

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

22. Пятница. **Апостола Матфия.****

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

23. Суббота. Мчч. Архидиакона Лаврентия, Сикста папы, Феликссима и Агапита диаконов, Романа, Римских.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Панихида.

16:00 — Всенощное бдение.

24. Воскресенье. Неделя 11-я по Пятидесятнице. Мч. архидиакона Евпла.*

08:00 — Часы, Литургия, Лития, Молебен.

11:00 — Крещение.

26. Вторник. **Отдание праздника Преображения Господня.***

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

27. Среда. Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. **Перенесение мощей прп. Феодосия Печерского.** Прор. Михея.*

16:00 — Всенощное бдение.

28. Четверг. **Успение Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии.** **Окончание Успенского поста.***

08:00 — Часы, Литургия.

29. Пятница. Предпразднство Успения Пресвятой Богородицы. **Перенесение из Едессы в Константинополь Неруководящего Образа (Убруса) Господа Иисуса Христа.****

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

11:00 — Венчание.

30. Суббота. Мч. Мирона пресвитера.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Панихида, Молебен.

11:00 — Крещение.

16:00 — Всенощное бдение.

31. Воскресенье. Неделя 12-я по Пятидесятнице. Мчч. Флора и Лавра.*

08:00 — Часы, Литургия, Лития.

10:00 — Молебен (перед началом нового учебного года).

Примечание:

1. В дни, отмеченные знаком *, - положенные службы и требы совершает настоятель иерей Роман Смирнов; в дни, отмеченные знаком **, - положенные службы и требы совершает штатный клирик протоиерей Антоний Волков;

2. Собор открыт ежедневно с 07:00 до 14:00 (если совершается вечернее богослужение с 15:00 до 18:30);

3. Крещение или Венчание совершается после катехизации (и предварительной записи в церковной лавке);

4. Исповедь совершается в дни совершения Литургии с 07:15 (вечером с 15:45);

5. О совершении треб вне Собора (на дому) просьба обращаться в церковную лавку (или к настоятелю).

«ВОСКРЕСЕНИЕ»
Православная газета

Учредитель:
Местная религиозная организация «Православный Приход Собора в честь Воскресения Словущего р. п. Воскресенское Нижегородской области».

Главный редактор — иерей Роман Сергеевич Смирнов.

Адрес издателя и редакции: 606730, Нижегородская обл., р. п. Воскресенское, ул. Пушкина, д. 59.

Т/ф.: (83163) 9-22-76;

e-mail: voskresenskijisobor@mail.ru;

http://obnovlenie.cerkov.ru;

https://vk.com/voskresenskijisobor.

Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № Ту 52-00792

от 24 декабря 2012 г.

Издание одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ.

Свидетельство о присвоении грифа № 252 от 26 августа 2013 г.

Отпечатано в Нижегородском филиале АО «Прайм Принт Москва».

Адрес типографии: 603028, г. Н. Новгород, Базовый проезд, д. 11.

Тираж 3000.

Заказ № 0058/25.

Сдано в печать 30.07.2025 г.

по графику в 16:45;

фактически в 16:45.

Материалы не рецензируются и не возвращаются.

Дата выхода 1 августа.

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «ВОСКРЕСЕНИЕ»

Православная газета обязательна.

Распространяется бесплатно.

Редакция просит не использовать газету в бытовых целях.

Следующий номер выйдет 1 сентября.