

Слава, Господи, Святому Воскресению Твоему!

ВОСКРЕСЕНИЕ

Православная газета

№ 11 (98) ноябрь 2020

12+



«БЛАГ ГОСПОДЬ ВСЯЧЕСКИМ,
И ЩЕДРОТЫ ЕГО НА ВСЕХ ДЕЛЕХ ЕГО» (ПС. 144, 9)



Открытие приходской просфони

27 сентября, в праздник Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня, состоялось радостное событие, которое войдет в историю нашего Прихода – освящение просфорни.

К этому событию Приход готовился долгих 20 лет. Выпекали просфоры на дому. Потом не стало сил и возможности, и пришлось покупать просфоры на целый месяц в Нижнем Новгороде и хранить их в морозильных камерах. Несколько раз пытались закупить оборудование для выпечки, но не было помещения и средств. Не сразу нашли, где можно научиться выпекать просфоры на закваске. А помог случай. Во время отпуска настоятель иерей Роман Смирнов посетил святые места Владимирской земли. В том числе и Боголюбский женский монастырь. Там в трапезной разговорились с трапезницей, и она рассказала, что весь хлеб и просфоры у них в монастыре выпекаются только на закваске. Тогда и было принято решение послать обучаться будущих просфорников именно туда.

После такой долгой истории действительно чудесно, что Господь помог все устроить! Что в такое тяжелое время люди собрали средства на вагончик и оборудование. Что нашелся человек, который будет печь – наша постоянная прихожанка Ирина Александровна Громова. Ведь это

величайший и очень тяжелый труд и не каждый может взять на себя такую ответственность!

Зато теперь за богослужением в Соброре будут использоваться собственные просфоры. В дальнейшем и другие Приходы Воскресенского района смогут приобретать просфоры в центральном храме благочиния.

Просфорники прошли специальное обучение в Свято-Боголюбском женском монастыре, а просфоры будут выпекаться на закваске. Это принципиальное отличие нашей просфорни от других, где просфоры в основном выпекаются на дрожжах.

Выражаем благодарность ООО СК «Город», Андрею Головкину, Алексею Конышеву, Валерию Ольневу, Сергею Ломову, Сергею Позднякову, Максиму Рыбакову и прихожанам за пожертвование металлического блок-контейнера, переоборудование его под просфорню и пожертвование оборудования для выпечки просфор, а также настоятельнице Свято-Боголюбского женского монастыря игумении Антонии и старшей просфорнице инокине Глафире, за обучение выпечке просфор на закваске.

Фото: Освящение просфорни
(фото Ольги Пигалевой)

Собору передана частица святых мощей прп. Матфея Яранского

12 октября 2020 года по благословению епископа Городецкого и Ветлужского Августина настоятель Прихода иерей Роман Смирнов посетил г. Яранск Кировской области.

В здании Яранского Епархиального управления прошла встреча епископа Яранского и Лузского Паисия с священником и его семьей.

Владыка Паисий передал в дар Собору Воскресения Словущего частицу святых мощей преподобного Матфея Яранского для молитвенного поклонения.

Затем священнослужитель посетил Успенский кафедральный собор и Троицкий собор г. Яранска.

13 октября частица святых мощей вставлена в мощевик в освященную в 2019 году икону преподобного Матфея Яранского. Икона размещена на южной стене трапезной части храма.

14 октября по окончании Литургии в Соброре отслужен молебен перед иконой с частицей святых мощей преподобного Матфея Яранского. Икона размещена на южной стене трапезной части храма.

Фото: У мощей прп. Матфея Яранского (фото Анастасии Смирновой)





7 ноября – Димитриевская родительская суббота

Самое трудное и важное в жизни – помнить, что мы все умрем. Тогда уже все равно будет, что мы ели, во что одевались, сколько лет мы прожили, какое положение в обществе занимали, какими благами пользовались, где мы были или не были, что мы слышали или не слышали, что мы пробовали или не пробовали... Будет все равно. Тогда будет важно, нашел ли ты свой путь, сделал ли то, что должен был сделать, и благословил ли ты Бога, когда умирал.

Архиепископ Каширский Феогност (Гузиков),
Председатель Синодального отдела
по монастырям и монашеству,
Викарий Патриарха Московского и всея Руси

8 ноября – вмч. Димитрия Солунского

Чудеса великомученика Димитрия Солунского

Существует несколько собраний рассказов о чудесах святого Димитрия Солунского. Мы представляем вам одно из них («О чуме»), которое относится к 6 веку, записанное архиепископом Фессалоникийским Иоанном, в котором он передал основные черты образа великомученика и его характер.

Иоанн подробно описывает эпидемию, от которой умирали и младенцы, и воины, и правители. Упомянув на помощь покровителя Фессалоники Димитрия Солунского, люди усердно молились всю ночь в его храме, а наутро многие из них стали выздоравливать, те же, кто остались дома, умерли. Это событие относят к июлю 586 г.

Фото: Рака с мощами
св. вмч. Димитрия Солунского



Ты говоришь, скривив лицо в страдании,
Что мир погиб в неправде и во зле.
Но если уж Христа, Христа продали,
То что не продается на земле?
От панатий до разовых салфеток,
От украшений до могильных плит.
Всем под луною вертят так и этак,
И только покаянье устоит.
Со всех сторон одни и те же фразы,
С амвонов и трибун похожий стиль,
Проказа же останется проказой
На чьем бы теле не пришлось цвести.
И берег левый вряд ли станет правым,
А берег правый... впрочем, суть ясна.
Зачем мудрить, зачеркивая здравость?
Что общего - за исключением дна?
И пусть толпою лжепророки бродят,
В поножах или рясах - все равно.
На дне соединенье происходит,
Но горе вам, спешащие на дно.

Иеромонах Роман (Матюшин)

КРУПИЦЫ ОТ ТРАПЕЗЫ СВЯТЫХ ОТЕЦ

Молитва есть бесконечное творчество, высшее всякого иного искусства или науки.

Преподобный Софроний Афонский
(1896-1993)

Из того, что читает человек, можно распознать его духовное состояние.

Преподобный Паисий Святогорец
(1924-1994)

Когда человек примет что-либо Божественное, то радуется сердцем, а когда диавольское, то смущается.

Преподобный Серафим Саровский
(1754-1833)

МОЖНО ЛИ ВОСПИТАТЬ СВЯТОГО?



Детская религиозность не связана с осознанием духовных понятий, не связана с глубокими духовными переживаниями. Она связана с поверхностными, очень чистыми или очень радостными, или, может быть, сентиментально-трагическими чувствами. Дети просто искренне и горячо переживают – на своем детском уровне – Страстную неделю, Распятие Господа, Пасху. Требовать от них подвигов – это безумие.

Бывают, конечно, случаи особого вмешательства Божия в жизнь Его избранников в детском возрасте, как в житии преподобного Сергия, например, – и это вещи совершенно достоверные. А бывают моменты, которые переписываются в житии святого, как извод его жизни, потому что праведника люди обычно узнают на склоне его лет, когда он уже стяжал плоды Духа Святого. А что с ним было в детстве – никому не известно, и вряд ли кто-то из подвижников рассказал бы кому-либо о своем детстве, к примеру, в таких тонах: вот, мол, я был такой подвижник благочестия, что только в храм ходил, а с детьми в глупые игры не играл...

Надо воспитывать ребенка на хорошей музыке, на хорошей литературе, на хороших фильмах. А все эти низкосортные книги про «православных ежиков» – это псевдоправославное, то, что выросло из схемы. И если детям перед сном не читать хорошую литературу, подменяя сказки житиями святых, то они и к житиям будут относиться, как к сказкам.

Наши дети – нормальные дети. Они должны играть в разные игры, в том числе и в глупые, они должны смеяться, они должны плакать, они должны уметь преодолевать обиды. Они любят сладкое, они любят веселое, они любят мультики – и это совершенно естественно. Если детей лишить их детства, у них никогда не будет юности, у них никогда не будет взрослости, у них никогда не будет настоящей, истинной, полной духовной жизни, потому что духовная жизнь человека складывается, как и жизнь вообще, по-разному в различные периоды. Сначала он младенец, потом он отрок, потом юноша, потом уже муж, потом старик, и затем он с этой жизнью расстается, принося в Вечность свои земные плоды. Нельзя переступить через эти этапы, но все они складываются правильно, только если проходят через воспитание в любви, а не в жестких схемах каких-то идеологов.

ПРИБЛИЖЕНИЕ К ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ ПОХОЖЕ НА ОБУЧЕНИЕ РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Следует признать: разделяемого всеми понимания того, что означают слова «духовное развитие», нет; в это понятие каж-

дый вкладывает свой смысл. Тем не менее, многие родители серьезно занимаются духовным развитием детей, поскольку сами живут духовной жизнью и желают, чтобы их ребенок шел по этому пути вместе с ними.

Другие родители, не являясь людьми церковными, тем не менее, хотя как-то приобщить ребенка к православию и поэтому записывают его в воскресную школу или православную гимназию.

Но может ли ребенок научиться духовной жизни самостоятельно? Духовное развитие юного человека – это очень хрупкая сфера, существование которой практически невозможно, если

самые близкие люди – родители – пребывают за ее пределами. Это как родной язык: мы же с вами не учим ему детей специально, не отдаем их с рождения в особые «русские школы для младенцев». Дети начинают говорить по-русски именно потому, что на этом языке говорят их родители.

Точно так же мы не учим ребенка каким-то особым правилам приличия: дети, как губки, впитывают их, глядя на нас. Неудивительно, что у людей культурных и дети говорят на литературном языке, любят серьезные книги и слушают хорошую музыку, потому что такую музыку слушают их родители. Духовное развитие ребенка складывается по тому же принципу. Духовную жизнь можно только воспринять сердцем, как саму жизнь.

ЧЕМ МЕНЬШЕ КОДЕКСОВ, ТЕМ ЛУЧШЕ

Родители должны помнить, что духовная жизнь – это не свод жестких и незыблемых правил, которые дети должны беспрекословно выполнять, и не комплекс аскетических упражнений, накачивающих «духовные мышцы». До тех пор, пока родители сами по-настоящему не ощутят сладость жизни духовной, они будут стремиться передать детям лишь представление о ее обертке. Тогда не стоит удивляться тому, что поначалу ребенок будет воспринимать утренние молитвы и воскресные походы в храм только как занятую ролевую игру, а потом эта игра ему надоест.

Для ребенка гораздо важнее вещи содержательные: например, он должен понимать, что такое молитва, понимать смысл богослужений и церковных таинств, осознавать, что такое связь человека с Богом. Наши объяснения этих непонятных вещей должны быть доступны ребенку и соответствовать детскому восприятию мира. Если ребенок идет к Причастию, он должен понимать, Кого принимает в себя, какое великое таинство совершается в его присутствии и при его участии.

Все это призваны объяснить ребенку именно родители, а значит, они сами должны знать это и уметь поделиться своим знанием с малышом, исходя из своего опыта и возможностей его восприятия. Мы же не цитируем Уголовный кодекс, объясняя ребенку, что такое хорошо и что такое плохо. Мы говорим с ним о добре и зле своими словами. То же самое правило применимо и к духовной жизни. Чем меньше кодексов и чем больше живых слов – тем лучше.

Протоиерей Алексей Уминский,
настоятель храма Святой Троицы в Хохлах

Фото: Торжественная линейка
МОУ Воскресенской СШ, 1.09.2015 г.

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ ПРЕПОДОБНОГО МАТФЕЯ ЯРАНСКОГО

Преподобный Матфей Яранский особо почитаем у жителей Яранска и многочисленных паломников из разных уголков России. По его молитвам происходят чудеса исцелений, многие люди находят в нем покровителя и помощника в своих нуждах. Почитается преподобный Матфей и в нашем Приходе. В 2019 году была написана и освящена его икона, а теперь в Соборе находится частица его святых мощей.

Преподобный Матфей (в миру Митрофан Швецов) родился 23 мая (4 июня) 1855 года в городе Вятке в семье ремесленника. Еще в юности, ища духовного окормления, он познакомился с иеромонахом Стефаном (Куртевым).

Отец Стефан учил юношу сердечной умной молитве, рассудительности и покорности воле Божией. В это время, на месте подвига старца Стефана было решено построить мужскую обитель во имя благоверного князя Александра Невского. 16 сентября 1890 года состоялось открытие нового монастыря. А за месяц до этого, в день Успения Божией Матери, скончался духовный отец и любимый наставник отца Матфея - иеромонах Стефан.

Идя стопами своего учителя, отец Матфей в 1891 году поступил послушником в новый Филейский монастырь. 5 апреля 1897 года он был рукоположен в сан иеромонаха. К батюшке стали часто обращаться за советом и утешением. После десятилетнего послушания в Филейском Александровском монастыре, отец Матфей был отправлен в новоосозданный Анно-Пророцкий монастырь близ города Яранска в помощь его строителю иеромонаху Нилу.



В новом монастыре отцу Матфею пришлось много потрудиться. Помимо совершения ежедневных богослужений он исполнял обязанности келейника настоятеля обители: топил печи и следил за чистотой, он же нес послушание эконома и казначая монастыря.

Смирение его было удивительно. Он всегда ходил опустив голову, не обращая внимания ни на что, погруженный в молитву. Никогда не допускал пустых разговоров, любил негромкое молитвенное пение и был воздержен в пище.

Переворот 1917 года положил начало великому гонению на Святую Церковь. В 1921 году монастырь закрыли, и отец Матфей переселился в деревню Ершово. Но слава духоносного старца приводила к нему многих людей, ищущих совета, утешения и духовной помощи.

Старец мирно скончался 29 мая 1927 года. Вскоре его могила стала местом благочестивого паломничества тысяч людей. Уже в то время ему был вручен написанный акафист.

23 ноября 1997 года состоялась канонизация отца Матфея в лике местночтимых святых Вятской епархии.

В 2015 году были обретены мощи преподобного Матфея, которые пребывают ныне в Троицком соборе г. Яранска.

Фото: Иеромонах Матфей (Швецов), фото начала XX века



«НАД СКАЗКОЙ МОЖНО СМЕЯТЬСЯ. НАД ЭПОСОМ — НЕТ»

Разговор с мультипликатором и иконописцем

В этом году весной в соборе Воскресения Словущего в районном поселке Воскресенское была освящена икона Всех святых, в земле Российской просиявших. Написал ее московский иконописец, который, впрочем, больше известен как мультипликатор. Станислав Подивиллов — режиссер, сценарист, художник, генеральный директор киностудии «Избор», автор мультипликационных фильмов «Твой крест», «Пересвет и Ослябя» и других, один из режиссеров фильма «Необыкновенное путешествие Серафимы». Мы говорим с ним о пути к вере, о творческом поиске и современной мультипликации.

— Станислав Анатольевич, вы росли в неверующей семье. Как удалось найти дорогу к Богу?

— У меня классический путь — через искания. Как у многих людей, которые родились в советское время. Господь ведет человека шаг за шагом, часто незаметно. Так, моя бабушка по материнской линии — Ульяна — была очень верующей. Мне это было непонятно, но относился я к ее вере с уважением. Перед смертью она благословила меня Владимирской иконой Божией Матери и отдала ее мне. Тогда я еще был не крещен.

Первым толчком к размышлению стала смерть моего дедушки Стефана. Раньше в последний путь провожали всей деревней. Мальчиком лет шести я шел вместе со всеми за гробом любимого человека, и душа никак не могла смириться с тем, что после смерти уже ничего нет. Был внутренний бунт.

А в первом классе художественной школы нам преподавали историю искусств. Проходили Древнюю Русь, и в книге среди иллюстраций была икона «Ангел — золотые волосы». Она впечатлила меня на всю жизнь. Странное было чувство... Какого-то непонятного благоговения.

Искания продолжались всю молодость — в разных религиях. У меня всегда было ощущение, что что-то есть точно, но вот в каком виде? Студентами художественного факультета ВГИКа мы подрабатывали, иллюстрируя книги. Однажды появился проект под названием «Боги и герои» — большая энциклопедическая серия, которая вышла в 1990-е годы. Там было представлено все язычество: Китай, Япония, Египет, Греция, Рим — а также Новый Завет. Издатели подошли к делу серьезно, с нами работали хорошие консультанты. Мы делали серию несколько лет, в результате чего я познакомился практически со всеми религиями, и достаточно углубленно.

Потом сталкивался с оккультизмом. Во ВГИКЕ этого было много. В своих поисках я захотел понять суть этого явления и в храм пришел за спасением, столкнувшись с реальностью существования бесов. После этого я решил креститься.

— Правда ли, что свой первый мультфильм вы создали еще в детстве, в советское время, когда не было интернета, чтобы узнать, как все это делается, и нельзя было даже купить оборудование? И почему анимация, а не какой-то другой вид искусства?

— Я хотел быть мультипликатором с первого класса художественной школы. У меня был друг, с которым мы все годы учебы рисовали раскадровки, разных персонажей. Он стал военным, продолжил династию. Но сейчас он тоже мультипликатор! Вышел на пенсию и стал делать фильмы. А я в третьем классе художественной школы сам сделал свой первый мультипликационный станок, деревянный. Мне подарили 20 листов засвеченной пленки для флюорографии. Я их отмыл, мы с другом добыли кинокамеру с по-



кадровой съемкой. Я рисовал персонажей гуашью на целлолоиде, покaдрово снимал, потом смывал эти 20 листов, опять рисовал. И получился мультфильм. Полторы минуты. Битва шахматных фигур.

— Первый фильм — сражение, потом через много лет вы создали мультфильм про героев Куликовской битвы Пересвета и Ослябя (язык не поворачивается назвать его мультфильмом), и в других ваших работах можно увидеть сражающихся богатырей. Детское увлечение получило развитие во взрослой жизни?

— Мальчиком я все время играл в битвы. Стого момента, как посмотрел фильм «Александр Невский» с Черкасовым, 1938 года. У меня был набор богатырей, и это были мои единственные солдаты. А в основном игрушки себе я делал сам. Отец работал кузнецом на Челябинском тракторном заводе, и у меня тоже была маленькая наковаленка. На ней из алюминиевой проволоки я ковал мечи, копья... Из жести вырезал

доспехи и режиссировал битвы. И анимацию очень любил. Почему? Не знаю. Но у меня никогда не возникало вопроса кем быть.

— Можно предположить, что, когда появились мультфильмы православной тематики, вы, уже крещеный человек, с радостью начали их делать.

— Не сразу. Но когда снял свой первый фильм на эту тему — «Твой крест», он оказался одним из первых отечественных на эту тему. К анимации православной тематики я пришел совершенно осознанно. Поступил на Высшие режиссерские курсы в мастерскую Федора Хитрука (который снял «Винни-Пуха») как раз во время моего воцерковления, в 1996 году. После их окончания пришел к своему духовнику за благословением что-то сделать в этом направлении. Но, к моему изумлению, он благословил учиться иконописи вместо анимации. И за послушание я оставил кино и начал писать. Только через несколь-



ко лет получил благословение и начал делать мультфильмы.

Многие фундаментальные вещи я понял именно через иконопись. Например, когда пишется глаза — финальная часть иконы — пишется все. Икону пишет душа. То есть, глаза не получились — икона не получилась. Поэтому они так важны. Через них светится душа. Поэтому очень важно внутреннее состояние иконописца. Если настрой благоговейный, образы не придумываются, они возникают сами, они даются... Понимание этого очень помогло мне в создании мультфильмов.

— У вас Пересвет, Ослябя и другие русские воины кардинально отличаются от героев популярных теперь мультфильмов про русских былинных богатырей. Алеша Попович, например, в известном мультфильме положительный, но недалекий, смешной, не тот, на кого мальчишкам захочется быть похожими. На мой взгляд, это дегероизация героев...

— Я как могу стараюсь этому противостоять. Я плохо отношусь к сериалам «по мотивам» исторических и былинных сюжетов. Это опасная тенденция. Недаром же возник эпос. Что такое былины? Это нечто высокое, эпохальное, героическое, для назидания людей. Это наша история, взятая в том числе из житий святых, переложенная и излагаемая высоким стилем. У каждого народа существует героический эпос. Это некое табу. Над ним нельзя смеяться. Над сказкой можно. Над эпосом — нет. Когда ты берешь эпос и делаешь из него сказку, вызывающую смех, — это десакрализация. После выхода на большой экран этого сериала дети, которые его посмотрели и услышали положительные отзывы взрослых, не будут больше воспринимать Алешу Поповича, Добрыню Никитича и Илью Му-

ромца как реальных исторических персонажей, на которых нужно равняться. Былины убиты. Я считаю, что это преступление против нашей истории.

— Создавая свои мультфильмы, насколько я знаю, вы и в одежде персонажей стараетесь соблюдать историческую достоверность.

— Да, я считаю это важным. У меня дома есть и коллекция мечей, и кольчуга, и шлем. Когда я купил свой первый меч и ощутил, сколько он весит, а потом еще примерил кольчугу и шлем, то понял, как в мультфильме должны быть изображены движения воинов. Ну, невозможно в таком виде резко двигаться! Потом, будучи режиссером (мы тогда делали «Пересвета и Ослябя»), давал примерить воинское снаряжение мультипликаторам, чтобы они понимали, как рисовать. С тех пор иногда хожу в школы, читаю небольшую лекцию по истории, потом мультфильм смотрим, а после и оружие, и доспехи даю поддержать и примерить детям. Через это пытаюсь донести до них какие-то вещи.

— Не так давно вы сделали фильм про Савву Сторожевского. О ком из святых или, может быть, неканонизированных героев вы бы хотели сделать картину? И над чем работаете сейчас?

— Делаю фильм-притчу на современную тему. Сценарий будет несколько сложнее, чем предыдущие. Хотя вообще предпочитаю все делать просто — простая мысль, простая форма... Но здесь другой случай, и пока не хотелось бы раскрывать секреты. А что касается замыслов, уже давно хочу сделать фильм об Александре Невском. Надеюсь, с Божией помощью когда-нибудь к этому приду.

Беседовала
Надежда Муравьева





ЖИЗНЬ ПРИХОДА

27 сентября, 4, 8, 11, 14, 18 и 25 октября настоятелю Прихода иерею Роману Смирнову сослужил гость иерей Роман Архипов, заштатный клирик Городецкой епархии.

14 сентября выдано Разрешение № 115 от 14.09.2020 г. на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Воскресенская церковь», 1828–1858 гг. Разрешение выдано ООО СРП «Наследие».

21 сентября освящена вновь написанная деревянная икона прп. Серафима Саровского, чудотворца. Икона написана иконописцей С. С. Лапицкой из г. Санкт-Петербурга и размещена на северной стороне трапезной части Собора.

27 сентября освящена приходская просфорня.

На территории Собора прошла миссионерская акция «Пасхальная Весть».

1 октября в Приходе молитвенно отметили 6-ю годовщину со дня смерти А. А. Смирновой, бабушки настоятеля Прихода иерея Романа Смирнова.

4 октября освящено новое священническое облачение желтого цвета. Благодарим **С. Н. Шадрину** за активное участие и помощь в восстановлении Собора.

Благодарим **ООО ДСК «Гранит»** за подъем строительных материалов.

Благодарим **В. Н. Ольнева** за пожертвование песка для восстановления Собора.

Благодарим **прихожан** за оплату электромонтажных работ в здании просфорни (18000 руб.) и технических мероприятий по обеспечению достаточного уличного освещения территории Собора (12000 руб.).

Благодарим **прихожан** за пожертвование расстоечного теплового шкафа ВОСХОД ШРЭ-2.1 (31000 руб.).

Благодарим за пожертвования на восстановление Собора: **ООО ПМК «Воскресенская»** (65000 руб.), **А. Е. Соловьева** (5000 руб.) и **В. В. Доскинскую** (5000 руб.).

Благодарим **прихожан** за предоплату работ по реставрации иконы Святого Архистратига Божия Михаила (30000 руб.).

Благодарим **прихожан** за пожертвование лампад к иконам прп. Серафима Саровского, чудотворца и Державной иконы Божией Матери (29346 руб.).

Благодарим **прихожан** за уборку дров.

Благодарим **О. П. Шамонину** и **К. В. Шамонину** за украшение храмовой иконы и Креста.

Завершена кладка боковых арок малых барабанов. Начаты работы по кладке стен четверика, парусов малых барабанов и нефов. Продолжаются работы по кладке алтарного свода.

Настоятель, Приходской совет, Приходское собрание и прихожане поздравляют

с днем рождения:

9 ноября – **Светлану Викторовну Маланову**, прихожанку;

11 ноября – **Владимира Васильевича Дружинина**, прихожанина;

14 ноября – **Татьяну Васильевну Крашенинникову**, прихожанку;

15 ноября – **Татьяну Владимировну Молеву**, прихожанку;

18 ноября – **Надежду Ивановну Ковалеву**, члена Приходского собрания;

21 ноября – **Зюю Николаевну Сумину**, распространителя церковной литературы, регистратора треб;

25 ноября – **Анну Алексеевну Кравчук**, прихожанку;

25 ноября – **Татьяну Игнатьевну Виноградову**, прихожанку;

26 ноября – **Екатерину Васильевну Лукьянову**, прихожанку;

27 ноября – **Нину Борисовну Быкову**, прихожанку;

с днем тезоименитства:

11 ноября – **матушку Анастасию Алексеевну Смирнову**, члена Приходского собрания, регента, приходского социального работника;

24 ноября – **Стефаниду Романовну Смирнову**, воспитанницу Воскресной школы;

и желают им здоровья, долголетия и помощи Божией в трудах на благо Прихода и Русской Православной Церкви.

ВЕЧНАЯ ПАМЯТЬ!

21 октября 2020 года, на 70-м году жизни, преставился ко Господу протоиерей Димитрий Смирнов, почетный председатель Патриаршей комиссии по вопросам семьи и защиты материнства, почетный настоятель храма святителя Митрофана Воронежского на Хуторской г. Москвы.

Отец Димитрий родился в Москве 7 марта 1951 года. Правнук священномученика Василия Смирнова.

В 1968 году окончил физико-математическую школу № 42, затем — художественно-графический факультет педагогического института. В августе 1978 года поступил в Московскую духовную семинарию, которую окончил экстерном за два года, и через год поступил в Московскую духовную академию, которую окончил также экстерном за полтора года.

2 августа 1979 года рукоположен в сан иерея. В 1980 году назначен священником в штат Крестовоздвиженского храма с. Алтуфьево г. Москвы. 1 января 1991 года назначен настоятелем храма свт. Митрофана Воронежского на Хуторской г. Москвы. По мере роста количества новых прихожан стал настоятелем восьми храмов, два из которых находятся в Московской области.

Решением Священного Синода от 17 июля 2001 года назначен и.о. председателя Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями. С 7 мая 2003 года — председатель отдела. Решением Священного Синода от 31 марта 2009 года включен в состав Церковно-общественного совета по защите от алкогольной угрозы.

С 27 июля 2009 года — член Межсоборного присутствия Русской Православной Церкви. В 2011–20 гг. — член Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви.

Решением Священного Синода от 27–28 декабря 2011 года включен в состав Патриаршего совета по вопросам семьи и защиты материнства (с марта 2012 г. — Патриаршая комиссия). 1 августа



и назначен первым заместителем председателя Патриаршей комиссии по вопросам семьи и защиты материнства и руководителем ее аппарата.

Решением Священного Синода от 2 октября 2013 года назначен председателем Патриаршей комиссии по вопросам семьи, защиты материнства и детства. Решением Священного Синода от 25 августа 2020 года освобожден от должности председателя и назначен почетным председателем комиссии.

В мае отец Димитрий переболел коронавирусом. Скончался от хронического заболевания.

3 октября 2020 года, на 62-м году жизни, преставился ко Господу иеромонах Мануил (Филиппов), насельник мужского монастыря в честь Владимирской иконы Божией Матери (с. Оранки).



Иеромонах Мануил (в миру Иван Владимирович Филиппов) родился 17 сентября 1959 года.

23 августа 2015 года в Александро-Невском кафедральном соборе Нижнего Новгорода митрополит

Нижгородский и Арзамасский Георгий рукоположил инок Иоанна в иеродиакона.

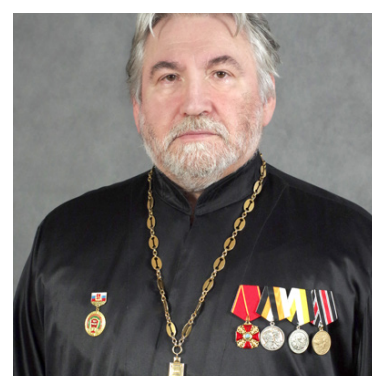
9 апреля 2016 года в монастыре в честь Владимирской иконы Божией Матери в селе Оранки глава Нижегородской митрополии совершил его постриг в монашество с именем Мануил.

16 октября 2016 года в Александро-Невском кафедральном соборе Нижнего Новгорода митрополит Георгий совершил хиротонию отца Мануила в иеромонаха.

9 января 2018 года иеромонах Мануил (Филиппов) был удостоен права ношения набедренника.

Иеромонах Мануил (Филиппов) скончался после продолжительной болезни, осложненной коронавирусной инфекцией.

22 августа 2020 года, на 65-м году жизни, преставился ко Господу протоиерей Сергей Муратов, настоятель храма в честь Владимирской иконы Божией Матери п. Пушкино Нижегородской области.



Протоиерей Сергей родился 25 декабря 1955 года. В 1991 году он был рукоположен во диакона, в следующем году — во пресвитера. Протоиерей Сергей имел иерархические награды: набедренник (29 апреля 1994 года), камилавка (7 января 2008 года), наперсный крест (27 апреля 2008 года), сан протоиерея (23 апреля 2011 года), палица (8 апреля 2016 года).

Протоиерей Сергей скончался от осложнений, вызванных коронавирусной инфекцией.

«ВОСКРЕСЕНИЕ»
Православная газета

Учредитель:
Местная религиозная организация «Православный Приход Собора в честь Воскресения Словущего

р. п. Воскресенское Нижегородской области». Главный редактор — иерей Роман Сергеевич Смирнов.

Адрес издателя и редакции: 606730, Нижегородская обл.,

р. п. Воскресенское, ул. Пушкина, д. 59. Т/ф.: (83163) 9-22-76;

e-mail: voskresenskijisobor@mail.ru; http://obnovlenie.cerkov.ru;

https://vk.com/voskresenskijisobor. Газета зарегистрирована

Управлением Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных

технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации

ПИ № ТУ 52-00792 от 24 декабря 2012 г.

Издание одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ.

Свидетельство о присвоении грифа № 252 от 26 августа 2013 г.

Отпечатано в АО «Прайм Принт Нижний Новгород». Адрес

типографии: 603006, г. Н. Новгород, ул. Академика И. Блохиной, д. 14.

Тираж 3000. Заказ № № 00116/20.

Сдано в печать 28.10.2020 г. по графику в 16:45,

фактически в 16:45. Материалы не рецензируются

и не возвращаются. Дата выхода 30 октября.

При перепечатке и использовании материалов ссылка на «ВОСКРЕСЕНИЕ»

Православная газета обязательна.

Распространяется бесплатно. Редакция просит не использовать

газету в бытовых целях. Следующий номер

выйдет 27 ноября.

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА НОЯБРЬ 2020 ГОДА

01. Воскресенье. Неделя 21-я по Пятидесятнице. Прор. Иоил. Мч. Уара и с ним семи учителей христианских.*

08:00 — Часы, Литургия, Лития, Молебен.

11:00 — Крещение.

12:00 — Венчание.

04. Среда. Казанской иконы Божией Матери. Равноап. Аверкия, еп. Иерапольского, чудотворца.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

11:00 — Венчание.

06. Пятница. Иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость». Мч. Арфы и с ним 4299 мучеников.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

07. Суббота. Димитриевская родительская суббота. Мчч. Маркиана и Мартирия.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Панихида.

16:00 — Всенощное бдение.

08. Воскресенье. Неделя 22-я по Пятидесятнице. Вмч. Димитрия Солунского.*

08:00 — Часы, Литургия, Лития, Молебен.

11:00 — Крещение.

12:00 — Венчание.

11. Среда. Прмц. Анастасии Римляныни. Прп. Авраамия затворника и блж. Марии, племянницы его.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

11:00 — Венчание.

13. Пятница. Апп. о 70-ти Стахия, Амплия, Урана, Наркисса, Аппелия и Аристовула. Мч. Епимаха.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

11:00 — Венчание.

14. Суббота. Бессребренников и чудотворцев Космы и Дамиана Ассийских и матери их прп. Феодотии.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Панихида.

16:00 — Всенощное бдение.

15. Воскресенье. Неделя 23-я по Пятидесятнице. Мчч. Акиндина, Пигасия, Аффония, Елпидифора, Анемподиста и иже с ними.*

08:00 — Часы, Литургия, Лития, Молебен.

11:00 — Крещение.

12:00 — Венчание.

18. Среда. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

11:00 — Венчание.

20. Пятница. Мучеников в Мелитине. Прп. Лазаря Галисийского.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

11:00 — Венчание.

21. Суббота. Собор Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Панихида.

16:00 — Всенощное бдение.

22. Воскресенье. Неделя 24-я по Пятидесятнице. Иконы Божией Матери, именуемой «Скоропослушница».*

08:00 — Часы, Литургия, Лития, Молебен.

11:00 — Крещение.

12:00 — Венчание.

24. Вторник. Вмч. Мины. Мч. Виктора и мц. Стефаниды. Мч. Викентия диакона, Валенскийского. Прп. Феодора Студита, исп.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

27. Пятница. Апостола Филиппа.*

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Лития.

28. Суббота. Мучеников и исповедников Гурья, Самона и Авива. **Начало Рождественского поста.***

08:00 — Утреня, Часы, Литургия, Панихида.

16:00 — Всенощное бдение.

29. Воскресенье. Неделя 25-я по Пятидесятнице. **Апостола и евангелиста Матфея.***

08:00 — Часы, Литургия, Лития, Молебен.

11:00 — Крещение.

Примечание:

1. В дни, отмеченные знаком *, - положенные службы и требы совершает настоятель иерей Роман Смирнов;

2. Собор открыт ежедневно с 7:00 до 14:00 (если совершается вечернее богослужение с 15:00 до 18:30);

3. Крещение или венчание совершается после катехизации (и предварительной записи в церковной лавке);

4. Исповедь совершается в дни совершения Литургии с 7:15 (вечером с 15:45);

5. О совершении треб вне Собора (на дому) просьба обращаться в церковную лавку (или к настоятелю).