

Слава, Господи, Святому Воскресению Твоему!

ВОСКРЕСЕНИЕ

Православная газета

№ 3 (90) март 2020

12+



2 марта-18 апреля – Великий пост

СВИДЕТЕЛЬСТВО ДУШИ ВЕРУЮЩИХ – ЭТО БЛАГОДАРНОСТЬ

Медицина знает много болезней, и человек болеет многими болезнями тела. Но гораздо меньше человек занимается болезнями души, а душа болеет не меньше, а даже больше, чем тело. И болеет более тяжело, тем более что тело умирает, а душа не умирает. И в зависимости от того, исцелится она или нет здесь, на земле, будет ее участь там, на Небе.

Но есть основные два страшных греха, заболевания – это зависть и осуждение. И, наверное, нет человека, кто не испытал бы на себе тяжесть этого греха. Зависть подкрадывается к человеку, охватывает его, и, если даже человек понимает, что это плохо, он не может от этого избавиться долгое время. А осуждение? Как часто мы обещаем себе и своему духовнику, что больше не будем осуждать. Но мы вновь и вновь осуждаем, завидуем и осуждаем. Почему?

Есть одно лекарство, которое помогает нам избавиться от зависти и осуждения. Это лекарство называется **благодарность**. Когда мы благодарим Бога и благодарим ближних, тогда мы уже не завидуем и не

осуждаем. Но в благодарности есть любовь, в благодарности есть благородство, есть великодушие.

Как говорил один древний мудрец, «я занимался многими проблемами в математике и других науках, и я много что понял. Но перед одной проблемой мой ум останавливался – это проблема бесконечности. Но, когда я вспоминал о человеческой неблагодарности, мне становилась понятна бесконечность и безграничность». Воистину человек неблагодарен, ведь Господь дает человеку всё: жизнь, ум – всё дает Господь человеку. Но наша неблагодарность не дает нам осознать это. То, что мы имеем, – это уже как бы не в счет, а нам нужно еще чего-то, чего мы просим. **Остановиться и возблагодарить Бога – это такая простая, такая сильная мысль.** И когда человек начинает благодарить Бога, то и зависть, и осуждение отступают от него.

И да поможет нам Господь возблагодарить Бога, возблагодарить своих родителей, своих близких и своих друзей, и своих врагов, ибо каждый нас чему-то учит. Дру-

зья учат, как правильно поступать, враги учат, как неправильно поступать. И мы делаем только выбор. И мы благодарим Бога за всё.

И свидетельство души верующих – это благодарность: благодарность Богу и благодарность ближним.

Архиепископ Феогност (Гузилов),
викарий Патриарха Московского и
всей Руси, председатель Синодального
отдела по монастырям и монашеству

ДУША

Пугают и темницей, и сумой
И не пугают лишь крошечной тьмой.

Душе свободной ничего не страшно.
Не дай, Господь, обратно повернуть!
Жизнь не застолье, где питье и брашно,
Жизнь это путь, всегда Голгофский путь.
Стремится дух к благословенной выси,
Откуда Свет Немеркнущий, Святой...
Когда душа найдёт заветный бисер,
Её не напугает нищета.
Грозит земля сетями Божьей птице,
Но душу озаряет Горний Свет.
Одно лишь тело затворит темница,
А в Царствии Твоем неволи нет!

Иеромонах Роман (Матюшин),
13.01.2020 г.

КРУПИЦЫ ОТ ТРАПЕЗЫ СВЯТЫХ ОТЕЦ

Чтение правила наедине не оставляй никогда, так как это приносит большую пользу. Ибо получаешь пример от святых. Видишь, как в зеркале, свои ошибки и недостатки и исправляешь свою жизнь. Чтение правила – свет во тьме.

Очищай самого себя чистой исповедью. Не оставляй нечистоту греха в себе, чтобы не нашел причины лукавый тебя повергнуть.

Сколько живем – не имеем отдохновения в этой жизни. Она замешана на муках. Все перемешано, и блажен имеющий мудрость извлекать пользу из всего.

Преподобный Иосиф Исихаст (1897-1959)

Календарь Великого Поста

Великий пост начинается за семь недель до Пасхи и состоит из сорока дней сорокадвятицы - и Страстной седмицы – недели перед самой Пасхой.

Неделя Торжества Православия



В первые четыре дня первой недели поста на вечерней службе в храмах читается по частям Великий покаянный канон святого Андрея Критского. В пятницу освящается коливо. Воскресенье - Неделя Торжества Православия (установлено при царице Феодоре в 842 г. в память восстановления почитания икон).

Неделя святителя Григория Паламы



Святитель Григорий Палама (XIV век) учил, что за подвиг поста и молитвы Господь озаряет верующих Своим благодатным светом, каким сиял Христос на Фаворе. Память святителя Григория совершают во второе воскресенье Великого поста.

Неделя Крестопоклонная



В третье воскресенье Великого поста на Всенощной в храмах выносят Святой Крест, чтобы напоминанием о страданиях и смерти Господней укрепить постящихся к продолжению подвига поста. Крест остается для поклонения в течение недели до пятницы. Третье воскресенье и четвертая седмица Великого поста называются «крестопоклонными».

Неделя преподобного Иоанна Лествичника



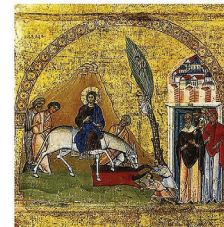
В четвертое воскресенье память подвижника VI века – святого Иоанна Лествичника, который 43 года подвизался на Синайской горе и написал книгу «Лестница Рая» - о пути постепенного восхождения человека к духовному совершенствованию.

Неделя преподобной Марии Египетской



В четверг на пятой неделе - «стояние святой Марии Египетской». Великая грешница, она смогла искренне раскаяться и долгие годы провела в пустыне в молитве. Её путь - напоминание о неизреченном милосердии Божьем. В субботу на пятой неделе совершается «Похвала Пресвятой Богородице»: читается великий акафист Богородице.

Неделя Цветоносная

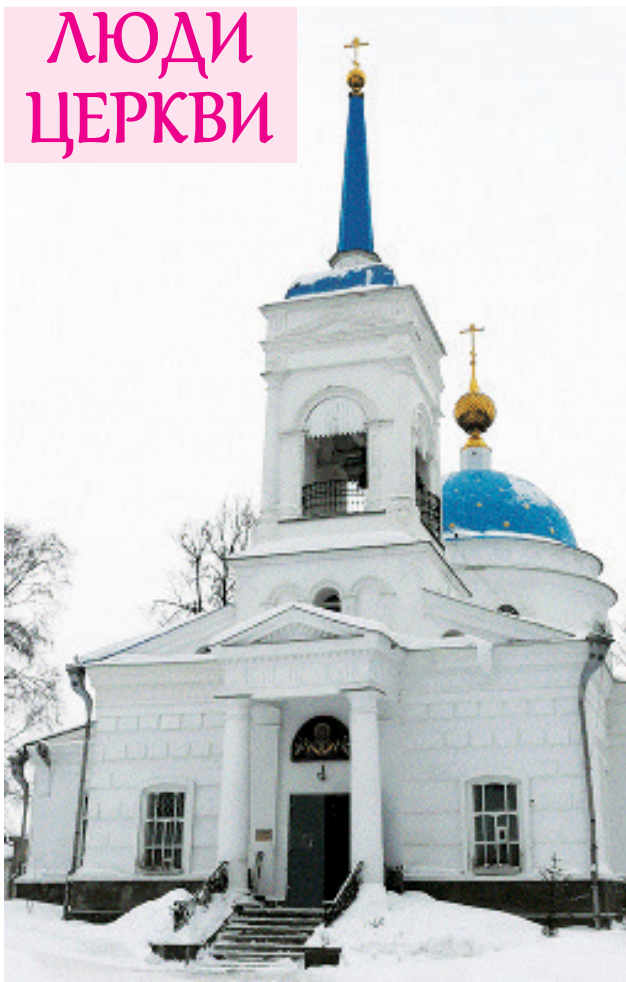


В субботу 6-ой недели вспоминается воскресение Иисусом Христом Лазаря. Шестое воскресенье Великого Поста – торжественный вход Господень в Иерусалим на вольные страдания - Вербной воскресение. На Всенощной освящаются вербы (вайя). Заканчивается сорокадвятица и наступает Страстная Седмица.

Церковный устав позволяет вкушение икры в Лазареву субботу и рыбы в Неделю Вайи.



ЛЮДИ ЦЕРКВИ



1980-й, один из последних годов «развитого социализма»... Жизнь шла спокойно и размеренно; устои ее были непоколебимыми. Я учился в то время на пятом курсе и был убежденным атеистом. И вдруг известие, которого никто не ожидал: дядя Саня стал... священником! И, на наш взгляд, решиться на это мог только не совсем нормальный человек. Мой отец, работавший тогда председателем колхоза, так и выразился: «Сапоги всмятку».

ДОМ БЕЗ СЧАСТЬЯ...

Давным-давно это было: в 1935 году родилась моя тетюшка Галина. Отец её — мой дед Александр Васильевич Солнцев — ушел на фронт, а она с матерью и братом Геннадием жили в селе Заборово, что близ Городца под Горьким. Времена были суровые: шла война, и нужно было выживать. Они и выжили, работая с рассвета до заката: с утра в колхозе, вечером — по хозяйству. Помогло то, что были корова и огород, тем и спаслись.

Учиться много Галине не пришлось, рано пошла работать. Затем ее брат Геннадий — мой отец — поступил в институт в Горьком, и она с матерью Параскевой Дмитриевной перебрались из колхоза в Городец.

Работала Галина по пошивочной части в одном из швейных ателье Городца сначала ученицей, затем портнихой.

В начале 1950-х встретился ей симпатичный парень Саша Ляпин. Он уже отслужил в армии и был высоким и видным парнем. Ухаживал за ней долго и старательно — как «за кисельной бочкой», по словам самой Галины. В конце концов согласилась Галина выйти за него замуж. Поженились они в начале 1950-х годов и сразу же стали строить свой собственный дом.

Дом получился замечательный: просторный по тем временам, теплый. Но семейного счастья в новом доме не получилось. Господь послал им тяжкое

испытание — не дал им ребенка.

Так они и жили в Городце в своем доме одни.

Александр работал бригадиром судосборщиков на Городецком судостроительном заводе и специалистом был отменным: руководство и работы сильно его уважали. И было за что — у него были золотые руки: он сам построил дом и баню, соорудил водяное отопление и провел воду в огород.

Так они и прожили до 1980 года; это был один из последних годов «развитого социализма». Жизнь шла спокойно и размеренно; устои ее были понятными и казались непоколебимыми. Я учился в то время в институте на пятом курсе и был, понятное дело, убежденным атеистом.

Шла размеренная жизнь, и вдруг дядя Саня стал... священником

И вдруг известие, которого никто, в том числе мои родители, не ожидал: дядя Саня (как мы его звали) стал... священником. Повторю, это были годы разнужданного воинствующего атеизма, возведенного в ранг государственной идеологии. И, на наш взгляд, решиться на это мог только не совсем нормальный человек. Мой отец, работавший тогда председателем колхоза, так и выразился тогда: «Сапоги всмятку».

ЧЕЙ КОТ И КУДА ПОШЕЛ?

Больше всего мы удивились тому, что дядя Саня, став священником, бросил пить и курить. За те годы, которые я его знал (с самого детства), он иногда не только крепко выпивал, но и дымил как паровоз свой любимый «Беломор». Я сам курил много лет и по себе знаю, как тяжело бросить.

Понятно, что главными инициаторами рукоположения дяди Сани в священники были его жена Галина и теща Параскева Дмитриевна.

Первым местом службы отца Александра был храм в селе Вознесенском, под Арзамасом. Затем местом службы отца Александ

было определено село Разнежье Лысковского района Нижегородской области. Это было настоящее захолустье: село находилось на той стороне Волги и добираться туда зимой приходилось по льду Волги, а летом вообще никак. Несколько долгих лет прожили отец Александр и матушка Галина в Разнежье и свою жизнь хвалили: места там были красивейшие, грибные и ягодные.

В середине 1980-х отца Александра перевели поближе к дому — в село Подолец, которое находилось напротив Сормова, но опять же по ту сторону Волги. В селе было всего несколько домов, но чудом уцелела за годы богоборческой власти небольшая церквушка. В ней и служил отец Александр, а матушка помогала ему чем могла. Деревушка эта оживала только в летнее время, когда съезжались дачники, зимой же в ней жило всего несколько старушек пенсионерок.

С трех сторон Подолец окружал лес, и зимой деревушка полностью заносилась снегом. Стояла вечная тишина, нарушаемая только свистом ветра. Матушка Галина вспоминала, что единственным развлечением было обсуждение походов кота: чей кот и куда он направился, пройдя перед избой? Только по выходным деревня оживала: из Горького приезжали горожане, часто для того, чтобы покрестить ребенка. Поездка в такую даль была оправданной — в те года крещение детей, мягко говоря, не приветствовалось, а здесь это было безопасно: чужих глаз здесь не было.

Летом здесь был рай. Рядом Волга и лес, в котором уйма грибов и ягод. Жизнь в деревне в это время была ключом — к бабушкам из города приезжали внуки и целыми днями слышались детские крики и смех. Ближе к осени деревня опять замирала до следующего лета...

Затем отец Александр служил в одном из сел Чкаловского района.

Только к середине 1990-х им удалось вернуться в родной дом в Городце, где отец Александр стал служить настоятелем церкви в центре города.

В ХРАМ ЧЕРЕЗ ОБРАГ

«Служить» — это мягко сказано. Сначала предстояло очистить храм отхлама, который остался после выезда какой-то советской организации. Затем пришлось храм капитально ремонтировать: он изрядно обветшал за время богоборческой власти. Для этого нужны были деньги, а с ними были проблемы. Много усилий потратил отец Александр на восстановление храма, и Господь помогал ему: храм, расположенный в центре Городца, является сейчас настоящим украшением города.

Дядя Саня (так мы между собой зовем его) не заканчивал ни духовных семинарий, ни тем более академий. Священников в начале 1980-х катастрофически не хватало, и его рукоположили без образования. За плечами у него

всего 11 классов вечерней школы, так что он не блещет знаниями в области богословия. Но удивительно: прихожане очень любили его и ценили. За что, спросите вы? А за строгость и справедливость! А ещё — за доброту, которую православные называют «милостью».

Служил он до тех пор, пока ему не исполнилось 85 лет. Каждый день он отправлялся в церковь пешком — идти надо было километра три, причем через глубокий овраг. Кроме того, в любой момент в двери их дома могли постучаться и позвать батюшку на причастие умирающего, на отпевание. И никогда никому он не отказывал — ни зимой, ни летом, ни днем, ни ночью.

Он сейчас почти каждый день ходит в свой храм, но уже не служит, а помогает другим священникам: 87-й год пошел — не шутка.

По пятницам батюшка топил баню, которую построил своими руками и до сих пор с удовольствием в ней парится. А в субботу отец Александр почти весь день в храме.

И живут они с матушкой в том же доме, который построили своими руками больше полувека тому назад. Условия жизни у них довольно суровые: только недавно к дому подвели газ. До этого нужно было топить котел в кочегарке и вставать для этого в пять часов утра. Уже сам спуск в кочегарку представлял собой опасность для жизни: для того, чтобы попасть в неё, нужно было, скорчившись в три погребки, спуститься на несколько ступенек вниз. И не просто спуститься, но ещё и натаскать туда угля. И не просто натаскать, а ещё постоянно загрузить уголь в топку. И процедуру эту нужно было продлевать зимой два раза в сутки, чтобы не замерзнуть. А уголь нужно было завозить загодя — летом.

Вообще нелюбовь к новшествам стариков Ляпиных просто исключительная, поражающая нас до изумления. Привезли им микроволновку — они её подключать не стали: как бы чего не вышло. Нам сказали: электропроводка старая. На предложение сменить проводку ответили, что дело это хлопотное, да и вообще помирать скоро. Привезли им стиральную машину — так они её поставили в баню да и не включают, по-моему, никогда. Недавно скинулись мы с сестрой Татьяной и купили старикам телефон с беспроводной трубкой — чтоб не бегать каждый раз к аппарату. Сестра вызвала телефониста, тот пришел, подсоединил телефон. Казалось бы, красота: взял трубку — и разговаривай, полеживая на диване. Не тут-то было: в следующий свой визит Татьяна обнаружила, что на полочке стоит... старый телефонный аппарат. Новый был куда-то убран, причем в объяснение сему странному поступку дядя Саня произнес что-то невразумительное.

ЖИЗНЬ-МОЛИТВА

Жизнь стариков Ляпиных идет спокойно и размеренно. Больше время

сутки занимают молитвы. Ложатся спать рано — в 8 часов вечера, благо телевизор не мешает — они выкинули его давным-давно, более тридцати лет тому назад. Встают в 4 часа утра, независимо от того, что на дворе — лето или зима, — и начинают молиться.

Молятся они часа три, затем отправляются в церковь. Придя домой, обедают, немного отдыхают. Потом занимаются домашними делами, весной, летом и осенью — огородом. Несмотря на свой довольно уже преклонный возраст, старики выращивают все необходимые для пропитания овощи — картофель, огурцы, помидоры, перцы. По старой русской традиции матушка делает заготовки на зиму — солит огурцы и помидоры, делает вкусное лечо. Эти запасы помогают им пережить долгие зимние посты. В свободное время отец Александр еще и мастерит что-нибудь в своем гараже.

Ближе к вечеру опять начинают молиться: зимой с 16 часов, летом — часов с 18. Молятся часа четыре, после пьют чай и ложатся спать примерно в восемь часов вечера. Они строго соблюдают все посты и нас, грешных, учат тому же.

Многим изнеженным благами цивилизации людям такой режим покажется непонятным и невыносимым, а старики Ляпины — какими-то динозаврами, лишившими себя доброты многих обычных увеселений — того же телевизора, например.

Конечно, они — обычные живые люди со своими недостатками, но по нынешним грешным временам совершают почти подвиг — подвиг почти непрерывного моления Богу. Молятся они, не только восхваляя Господа и принося покаяние за себя, но и молят Бога и за всех нас, грешных. И кажется мне, что именно такие люди, как отец Александр и матушка Галина, непрерывно молящиеся и служащие Господу, и являются сейчас ту «соль земли», о которой говорил Спаситель.

И Господь их слышит.

Вопреки всем предсказаниям врачей, поставившим мне страшный диагноз

больше тринадцати лет тому назад, я уверен, что жив до сих пор благодаря молитвам отца Александра и матушки Галины.

Да и вся страна наша, как последний Удерживающий этот мир от всемирной катастрофы, жива только молитвами таких православных людей, таких искренних молитвенников и заступников, как отец Александр и матушка Галина.

И в этом я уверен тоже.

Представляю картину: космический корабль пролетает над территорией России. Стоит ночь, космический мрак стоит над планетой, космонавтам в иллюминаторы ничего не видно. Но вдруг, прismoтревшись, вскрикивает от удивления один космонавт, затем другой; чудное явление видят они: на всей территории России — то там, то сям — тянутся от Земли к темному небу тонкие лучики света. Это молитвы православных людей возносятся Господу из церквей и монастырей, из домов и квартир. И один из этих лучиков, я убежден, восходит к небу из маленького деревенного домика на окраине Городца, где постоянно молятся отец Александр и матушка Галина.

Александр Солнцев

Статья Александра Солнцева, о протоиерее Александре Ляпине, удивительном священнослужителе и первом духовном наставнике настоятеля Прихода иерея Романа Смирнова, вышла в конце 2015 года. Сейчас уже нет в живых матушки Галины, как и многих прихожан, молившихся и трудившихся вместе с ними. Но и по сей день, отец Александр продолжает молиться за свой род и воссозданный им Приход, а 8 марта будет праздновать 91-й год рождения. Редакция газеты надеется, что данная статья 5-летней давности, будет интересна и назидательна для наших читателей.

Фото: Храм Покрова Пресвятой Богородицы г. Городец; Протоиерей Александр и матушка Галина Ляпины.





ГОСПОДЬ И ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ ОПРЕДЕЛИЛИ ЕМУ, ЧТОБЫ ОН ДОСТИГ ТАКОГО

Воспоминания об архимандрите Матфее (Мормыле)

Когда я впервые приехал в Лавру, то еще не знал, что здесь есть такой отец Матфей, а узнал вскоре после поступления в семинарию. Он преподавал у нас Новый Завет. Оценки ставил нормальные, двоек не давал.

Так получилось, что во время учебы в семинарии я пел не у отца Матфея, а у отца Зотика. Перед Великим постом всегда устраивали совместные спевки с хором о. Матфея, потому что мы, семинарские хоры, пели с ним на Пасху «Тебе, одеющего светом яко ризою...». С этого началось наше общение.

О меня, можно сказать, высмотрел, и я начал петь у отца Матфея во вторых тенорах. И так, по певческой части, я был с ним в непосредственном многолетнем общении на уровне хора и канонаршения с самого 1979 года до 1992-го и дальше — почти двадцать лет.

В 1985 году я поступил в братию монастыря. Отец Матфей был в то время единственным уставщиком. Это сейчас у уставщика есть заместители, а тогда было всего двое — уставщик и канонарх. Я был у него канонархом, поэтому мне приходилось согласовывать с ним службу. Порой десять раз спросишь, пока он скажет, что к чему. Может, раздумывает в это время как-то. А ведь надо же согласовать, какие стихиры я должен канонаршить! Вот такое у нас было клиросное общение.

Я канонаршил в Великий Четверг на службе Двенадцати Евангелий, когда о. Матфей регентовал. Эта служба всегда проходила с большим подъемом. Он всегда на ней нервничал, и тем самым взбадривал хор. Он волновался за стихиры: некоторые из них поются с канонархом, некоторые — без канонарха. А еще антифоны, трио, Евангелия — ведь таких служб, как в Лавре, больше нигде нет! Он при этом всегда был собран, но в обыденность это никогда не переходило.

Особенно он волновался на ночной службе в Великую Субботу. Тут он иногда просто переходил в атаку! Служба начинается в два часа ночи. Ребята на нее приходят в сонном состоянии, их необходимо взбодрить и спеть хорошо. Там на паремиях все засыпают, а после паремий надо петь, как следует! Из-за этого он волновался, и это волнение проявлялось очень бурно. На Пасху на клирос приносили ведро (!) заправки (заправка предназначается для причащающихся, а на Пасху причащаются практически все). Ведро заправки просто так никто не даст! Это виночерпий уже заранее знал, они и готовили.

Я его немного побаивался. В первую очередь боялся обидеть. Он регентовал так, чтобы «завести» хор. Ему хотелось увеличить темп пения, поэтому он хотел, чтобы и канонарх побыстрее канонаршил. И тут уже я смотрел, какое у него настроение, чтобы ему угодить. Меня он всегда ругал, но ребятам ставил в пример. А в глаза никогда не хвалил.

Служба нас сближала, но все равно он был профессором, а я — учеником, поэтому мы всегда держались на расстоянии.

Был один интересный случай. У меня был день ангела. Я в миру звал-

ся Георгием, в честь святого Георгия Победоносца (день его памяти — 6 мая по новому стилю). После богослужения я вышел прогуляться на свежем воздухе. Смотрю, отец Матфей тоже как бы гуляет и что-то несет в руке. Я подхожу, а он дает мне стакан, наполненный черной икрой. «На, — говорит, — с днем ангела! Пометай икры». Я взял, поблагодарил, потом с друзьями посидел, поприказничал. Это было на аллее Академии, недалеко от ворот, напротив гостиницы. Может, он кого-то другого в это время ждал, но тогда откуда у него в руке была эта икра? А для меня этот стаканчик был такой радостью — ведь это подарок от о. Матфея!

На спевках он не только учил петь, но и рассказывал назидательные истории, скажем, про какого-то композитора или регента. Он был знаком со многими современными знаменитостями, и это производило большое впечатление, понимало. Он так рассказывает — все рты раскрывают. При этом спевки проводил оперативно и полезно. Он работал и с хором, и индивидуально, вызывая отдельных певцов для исполнения своих партий. Когда те пели неточно (а он таких и поднимал для индивидуальной работы), он им тут же указывал на ошибки. Всегда на спевках была фисгармония, стоящая на возвышенности. С ее помощью он и пояснял, проигрывая партию.

К слову о стихирах: по-крайней мере, как он владел динамикой. Крепко, диминуэндо, все эти маленькие музыкальные хитрости, — сколь точно, с каким вкусом он все это использовал! Сегодня мы слышим только остатки прежней роскоши, но даже в таком варианте тропари в его переложениях вспомнить приятно.

На службе если что-то не ладилось, он не останавливал хор — собственноручно, и не мог остановить, — но виновных ругал после. Тон я обычно брал правильно, но, возможно, иногда не в той динамике. Он, конечно, никогда не дрался со мной. Но когда мы ездили во Францию на празднование тысячелетия Крещения Руси, он поставил меня в хор в первые тенора — их очень не хватало. Ну, я за ребятами вытаскивал, помогал, был тогда, мне всего 35 лет было. И однажды во время спевки он меня крепко взял и тряхнул.

Много у него зависело от настроения. Все ему были только благодарны за то, что он их вовремя останавливал, вовремя исправлял, никто на это не обижался. Ведь если нас терпеть, мы же всегда сползаем вниз! А хор надо подтягивать. И о. Матфей всегда ревностно исправлял ошибки на ходу, не любил, когда понижают тон. Вот, к примеру, я читаю как канонарх, потом поет левый клирос, потом правый — и уже хочется поднять тон, потому что хор постепенно «просел». Я же за хором иду! Может, и я тоже понижаю, потому что старый стал. Но отец Матфей в этом плане не давал спуска. Он умел показать, как надо петь. Фактически он ставил голоса всем певчим. Все они сейчас служат у нас диаконами: о. Иоанн Дикий, о. Константин Варган, о. Михайл — баритон, о.

Николай Платонов, о. Василий Попадинец, о. Василий Келиш, о. Николай Филатов — все они певчие о. Матфея. И когда они служат, приятно послушать и приятно молиться на этих службах. Это закваска, школа о. Матфея. Он считал, что священник должен быть музыкально грамотным человеком. Когда священник молится, а голосовой подачи нет, то люди, стоящие в храме, службу воспринимают тяжело. Он порицал такие вещи.

Для него, прежде всего, было ревностное отношение к своему делу и к службе. Представьте себе: сорок человек на клиросе, каждый со своим темпераментом, взглядами, обычаями. Часто тенора развернуты спиной к иконостасу, и вот некоторые начинали поворачиваться, истоиво креститься, кланяться. От о. Матфея можно даже было услышать: «Ты что, молиться сюда пришел? Молиться в келье будешь». Это не означало, что молиться не надо. Это означало, что перво-степенной задачей было подчиняться клиросному руководству о. Матфея. Я не знаю, уместно ли тут вспомнить о том, что у А. Скрябина была тема творческого экстаза. Вот и у о. Матфея был, конечно, творческий экстаз, и в это время можно было и под горячую руку попасть. Однако всерьез на это никто не обижался, потому что если он человека немного взбодрит, то он его тут же и пожалеет, тут же и просфорку даст, тут же радом с собой посадит, что-то расскажет, то есть проявит самое теплое отцовское отношение. А уж во время пения — другое дело. Надо было предельно внимательным, иначе, зачем и стоять в хоре? Он призывал к активному участию в службе. Повышение или понижение тона — это, прежде всего тонус внутренних, пусть и связанный с музыкальными понятиями. Певец должен во всех отношениях держать себя: и живот, и спину, и внимание.

Конечно, мы осознавали, кто с нами находится. Даже при его жизни осознавали. Отец Владимир Назаркин говорил: «Отец Матфей — это эпоха». Так и было. Это был не только музыкант, при всем уважении к другим регентам — он был неподражаем. Ведь все живут в настоящем, и он тоже не думал о будущем. Он подкупал человека, а потом убирал его, заместителя себе не готовил. Такие люди, как о. Матфей, не готовят себе преемников. Они и сами не воспринимают своих учеников как преемников, это было бы тщеславием. Вот ревность у него была. Но благодаря этому он воспитал очень много регентов, и когда они пошли на приходы, то организовали хорошие хоры, с которыми даже выступали. В Виннице есть такой о. Сергей, родственник владыки Августина. Да и сын его очень хорошо управлял хором, полностью копируя отца Матфея. А потом о. Матфей его убрал. Может быть, так Господь ему внушал: воспитал одного — давай следующего учить. И это понятно — они же уходили на приходы!

Служба как была, так и осталась. Регентовали о. Матфей, о. Зотик и Марк Харитонович Трофимчук. Когда отец Матфей тяжело заболел, он все равно, когда мог, был на клиросе, подтягивал службу. Его затаскива-

ли на коляске на клирос, и он оставался там до славословия на «Хвалитех».

Люди очень его любили, готовы были руки и ноги целовать за такое пение! Он был в Лавре, служил Богу, никогда не стонал, не ныл, не жаловался на жизнь. Что он скажет, то все и слушают, и даже отец наместник слушает. Причем у него был удивительный дар подбодрить человека. Сколько раз я на себе это замечал! Он подмечал все сразу. Интуиция это или, уж не знаю, как назвать. Подойдет, бывало, и подбодрит потихоньку.

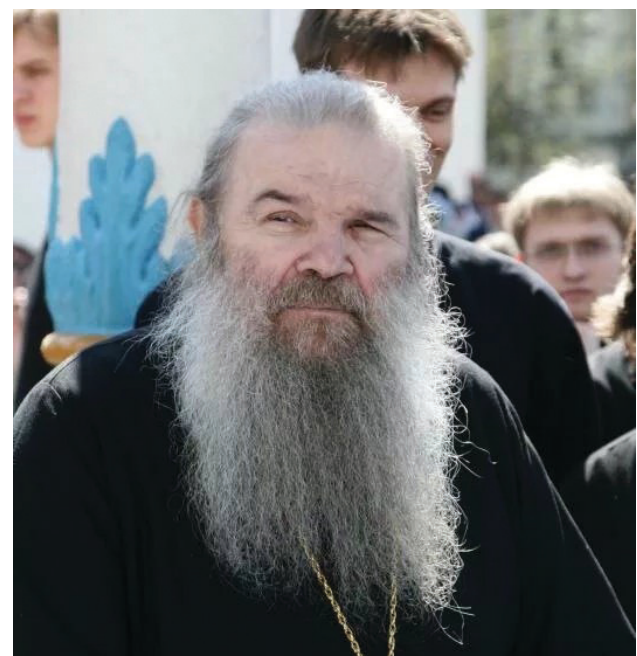
Он был хорошим благочинным, и когда был выбор, ему сказали: оставь хор, будешь управлять братией. Но он ответил: нет, клирос я оставлю только, может, после смерти. Он же одно время был благочинным и регентом, совмещать это было очень тяжело. Многие ребята не по форме, а по сути, по существу звали его отцом: «Батя, отец». Столько в этом было теплоты и любви... А в 1970-е годы какой это был хор! Об этом можно судить по записям: к 600-летию Куликовской битвы, по акафисту Божией Матери с архимандритом Алексием (Кутеповым).

Отец Матфей был чрезвычайно остроумен, иногда ироничен. Шуткам его не было числа. Однажды он пошутил с о. Даниилом, тогдашним лаврским благочинным (ныне митрополит Курганский). Отец Даниил и сам очень живой и остроумный человек. Тогда к нему как к благочинному вся братия ходила по самым разным поводам. А он был чистоплюй. Братия же — разные все, кто-то приходил в грязной обуви. Отцу Даниилу это надоело, и он повел на своей двери записку: «Снимайте обувь». А отец Матфей подписал маленькими буквами: «Здесь живет Бог». (Намек на текст Ветхого Завета, повествующий о пророке Моисее, который оказался перед пламенеющей Неопалимой Купиной. Сам Бог разговаривал с ним и в начале беседы повелел снять обувь).

Был еще такой случай. Владыка Астраханский Иона заходит, кланяется на икону. Отец Матфей говорит хор: «Кланяйтесь владыке Ионе! Он привезет вам икры». Они ведь до этого оба были преподавателями в Академии. Владыка Иона решил поддержать шуточный тон и ответил: «Кабачковой!» Отец Матфей за словом в карман не полез и ответил: «Ну, тогда и хорить тебя будем как кабачка!» Хор чуть не упал от смеха. Владыка Иона обиделся, посмотрел на него, хотел что-то сказать, но ничего не сказал и ушел.

Вот когда приезжал владыка Черновикский Онурий, то вставал к нему в хор и пел. Тогда о. Матфей сдерживал себя, а мы стояли и радовались, что он к нам не придирается.

Во время трапез о. Матфей был просто душой компании. Мы слышали от него массу рассказов, воспоминаний. Он со всеми уживался и общался хорошо, никаких конфликтов с людьми у него не было. Но зато с ним трудно было спорить, он быстро ставил человека на место. Так вот, в любой компании он сразу становился главным рассказчиком и говорил на абсолютно разные темы. Причем умел всегда «вкусно» сказать. Один раз кто-то из



послушников, родом с Кавказа, готовил рыбу к братским «посиделкам». Отец Матфей, который сам был с Кавказа, произнес: «Ты же с Кавказа сам? На Кавказе все реки — Терки, все горы — Казбеки, все булки — чуреки, а все люди — абреки!» Вот пример его образной речи. И еще выразительно махнул рукой, и еще интонационно ярко скажет. Вот таков был о. Матфей. И все это, скрытое за внешней строгостью, в нем было очень гармонично — и шутки, и серьезность, и ответственность, и молитва.

Кончина о. Матфея была полной неожиданностью для всех. Несмотря на его болезнь, никто не думал, что он вдруг так быстро умрет. Когда его свехру (с третьего этажа братского корпуса) спустили на инвалидной колясочке (келия о. Матфея находилась в корпусе, где не было лифта) перед отправкой в больницу, он, против обыкновения, не пошутил и ничего не сказал. Мы с ним просто обменялись взглядами, и его увезли. Монах, который у о. Матфея пел один из последних, о. Михаил (он тоже немалый канонаршил), сопроводил о. Матфея в больницу. При повороте на Химки есть храм в честь мученика Уара и при нем кладбище. Отец Михаил говорит: «Отец Матфей, вот кладбище». Отец Матфей ответил: «Не надо!» Он, вероятно, уже предчувствовал свою кончину.

Он ведь не имел музыкального образования. При этом он поднимал выше многих знаменитостей, которые здесь были. Чтобы этого достичь, надо, прежде всего, любить свое дело. Как насельник Лавры, он, конечно, молился. Пока мог, он приходил к Преподобному. Даже когда ему уже было трудно ходить, его ребята буквально под руки таскали. Он всегда говорил: «Лавры не оставляйте, как мне приятно, что я в Лавре!» Разумеется, без молитвы как этого достичь! Конечно, у него было и недюжинное музыкальное дарование... Так Господь и преподобный Сергей определили ему, чтобы он достиг такого мастерства.

Он жил в келье надомной, и там была хорошая слышимость. Иногда ночью просыпаюсь, слышу фисгармонию. Смотрю на часы: два-три часа ночи. Прежде чем преподавать что-то, провести спевку, он изучал партитуру, проигрывал ее. Потом он писал ноты и при этом проигрывал партию.

Мне вспомнился еще один случай насчет ревностного отношения. Он всегда ходил на исповедь к отцу Кириллу: и на день ангела, и Великим постом. И когда исповедовался, он

всегда общую исповедь читал сам. Это было так приятно, похвально, когда заходишь на исповедь, духовник дает возглас, о. Матфей отвечает: «Аминь», и все молитвы читает, и все грехи перечисляет. У нас ведь в Лавре исповедь полная. Потом как старший он первым шел исповедоваться, а за ним вся остальная братия. Знаете, это такое братское содружество, объединение, ни с чем несравнимое. Он всегда хотел быть именно монахом, ему нравилось в монастыре, он ничего другого не искал. Если бы он искал архиерейства, он давно бы стал архиереем.

Помню предпоследнюю службу на день его ангела. И последнюю, когда никто не знал, как он вообще сможет служить, его по двое водили под руки, помогали подниматься по ступенькам. Он возглавлял полиелей. И сам был регентующим на этих службах: выгланет из алтаря, что-нибудь скажет, махнет. Конечно, была особая ответственность, но после он не делал никому выговора и замечаний. После литургии, когда он причащался, все шло в помещение под колокольней, поздравляли его.

Были такие моменты, когда он плакал: в Великий Четверг или в Великую Субботу он сидел и плакал, проникаясь духом этих служб, умилялся о Спасителе, о Его Страданиях. От личной обиды — никогда.

«Пел и молился», как сказал владыка Алексей (Кутепов). И что такое этот уникал? Озарение какое-то духовное!

Архимандрит Диодор (Дидковский)

Архимандрит Матфей (в миру — Лев Васильевич Мормыль) родился 5 марта 1938 г. О. Матфей управлял хором 48 лет. Заслуженный регент Лавры и профессор МДА воспитал тысячи семинаристов — певчих, священнослужителей, церковных иерархов. Имя архимандрита Матфея вдохновляет даже тех, кто никогда с ним не работал. Отец Матфей оставил после себя целую культуру церковного пения. А главное — благодарных учеников, которые вдохновляются его примером и несут его слово и звук по всему миру.

С 2002 по 2007 гг., в период обучения в МДС, настоятель Прихода иерей Роман Смирнов тесно общался с архимандритом Матфеем. О. Матфей преподавал у него Литургику и Новый Завет, а также был научным руководителем дипломной работы.

Фото: Архимандрит Матфей (Мормыль)



ЖИЗНЬ ПРИХОДА



2 февраля настоятелю Прихода иерею Роману Смирнову сослужил гость иерей Роман Архипов, заштатный клирик Епархии.

5 февраля в Приходе отметили 82-ю годовщину смерти священника Иоанна Кармазинского, пострадавшего в годы гонений за веру Христову.

9 февраля в Центральной районной библиотеке им. А. Н. Пайкова прошел вечер памяти священника Иоанна Кармазинского и старосты Клавдии Завьяловой.

Благодарим **С. Н. Шадрину** за активное участие и помощь в восстановлении Собора.

Благодарим **С. И. Доронина** за пожертвование кирпича для восстановления Собора.

Благодарим **ООО «Стройсервис»** за пожертвование досок для восстановления Собора.

Благодарим **А. Е. Соловьева** за пожертвование 5000 руб. на восстановление Собора.

Продолжаются работы по кладке боковых арок, парусов и алтарного свода храмовой части Собора.

Продолжаются работы по написанию иконы Всех святых, в земле Русской просиявших.

Фото: Внучка священника Иоанна Кармазинского Л. Б. Кармазинская передает настоятелю Прихода иерею Роману Смирнову блюдо для потира ранее принадлежавшее отцу Иоанну

1 марта, по окончании богослужения, на территории Собора пройдут масленичные гулянья.

Приходской совет, Приходское собрание и прихожане поздравляют **с днем рождения:**

4 марта – Анну Першину, воспитанницу Воскресной школы;

14 марта – иерея Романа Смирнова, настоятеля;

15 марта – Екатерину Алексеевну Вахрушеву, певчую;

19 марта – протоиерея Владимира Краева, Председателя Приходского совета, благочинного Воскресенского благочиннического округа;

с днем тезоименитства:

23 марта – Анастасию Козыреву, воспитанницу Воскресной школы;

с днем священнической хиротонии:

8 марта – иерея Романа Смирнова, настоятеля;

и желают им здоровья, долголетия и помощи Божией в трудах на благо Прихода и Русской Православной Церкви.

ПРОЩЕНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

В творении святителя Иоанна Златоуста († 407; память 14 сентября), что в Чине вечерних молитв, говорится: «Господи, даждь ми помысл исповедания грехов моих». В конце вечернего чинопоследования находится молитва «Исповедание грехов повседневно», в котором верующий ежедневно приносит Богу своё покаяние за грехи, совершённые в течение прошедшего дня. Верующий человек просит Господа: «... прешедшая же согрешения моя милосердием Твоим прости ми». Прибегая к Таинству Покаяния, верующий получает прощение в исповеданных грехах. Прощение «забвенных» грехов подаётся в Таинстве Елеосвящения, то есть соборования.

Наши предки имели обычай просить прощения, когда уезжали куда-нибудь далеко; женщина при приближении родов просила прощения «у всех членов семьи, низко кланяясь им в ноги». Идя в храм на исповедь, верующий просил дома у всех прощения.

Наконец, особое значение имеет последнее воскресенье перед началом Великого поста, называемое Прощёным. Подготовительные недели готовят нас к наступлению Великого поста, а пост, в свою очередь, — к Пасхе. Подготовительный период заканчивается Чином прощения, а пост — светлым Воскресением Христовым. Великий пост — это наша духовная десятина Богу, школа нашего духовного воспитания. Великий пост — это воздержание и молитва. О воздержании говорит не только Церковь, но и медицина, хотя для неё воздержание — это диета, а для верующего пост — это духовная школа покаяния, духовное очищение, помноженное на молитву.

В канун начала Великого поста все испрашивают прощения друг у друга, чтобы с чистым сердцем вступить в спасительное время святой Четыредесятницы. Прощение — это духовное, нрав-

ственное очищение. «Широкая возможность помириться после скрытых или явных ссор, простить друг другу большие и малые обиды, снять напряжение, возникшее во взаимоотношениях в семье или между соседями, давал обычай просить прощения в конце Масленицы, в последнее воскресенье перед Великим постом». В житии преподобной Марии Египетской, которое читается на Мариином стоянии во время чтения Великого канона, описано, как древние отцы-пустынники, испросив прощения друг у друга, уходили в пустыню для несения отшельнических подвигов во дни Великого поста.

В наш век цифровых технологий дипломатическая лексика пополнилась фразой: «перезагрузка отношений». Это современное выражение можно применить и к Чину прощения перед началом Великого поста. Чем искренней мы просим друг у друга прощения, тем чище будут наши последующие отношения с окружающими нас людьми. Как часто мы можем не уделить должного внимания им, не помочь кому-то в трудных обстоятельствах и т. д. Различные подобные промахи в суете жизни порой и не осознаются нами или довольно быстро забываются. Поэтому Чин прощения со всею очевидностью служит нашему духовному очищению, явля-

ется «перезагрузкой» наших отношений. И так из года в год перед началом Великого поста.

Можно отметить такую особенность: **сильная личность прощает, а слабая — мстит**. Верующий человек может также оступиться и падать, как и другие, но его особенность и достоинство — это умение вставать и исправляться. Для этого Господь подаёт помощь, благодатную возможность с чистым сердцем вступить на стезю поста и покаяния, но как мы используем её? Если мы только на словах говорим: «простите», а на деле не меняемся, то в дальнейшем в нашей жизни всё течёт по-прежнему, обычным чередом. Как механически мы вычитываем молитвенное правило, так же механически мы просим прощения, нисколько не меняясь при этом. Нужно помнить, что чем мы духовно чище, тем мы ближе к людям и к Богу, тем с большей пользой пройдёт для нас Великий пост.

Апофеозом является предсмертное прощение, когда перед уходом в последний путь человек испрашивает прощения у всех близких, чтобы примирённым предстать пред престолом Нелицеприятного Судии.

Архимандрит Макарий (Веретенников), доктор богословия, профессор МДА



РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА МАРТ 2020 ГОДА

01. Воскресенье. Неделя сыропустная. Воспоминание Адамова изгнания. Прощеное воскресенье. Заговенье на Великий пост.*

08:00 – Часы, Литургия (Иоанна Златоуста). Великая вечерня (чин прощения).

02. Понедельник. Свт. Льва, папы Римского. Начало Великого поста.*

08:00 – Утренняя, Часы, Изобразительны, Вечерня, Лития.

16:00 – Великое повечерие (пение Великого канона прп. Андрея Критского).

03. Вторник. Апп. от 70-ти Архиппа и Филимона и мц. равноап. Аппии.*

08:00 – Утренняя, Часы, Изобразительны, Вечерня, Лития.

16:00 – Великое повечерие (пение Великого канона прп. Андрея Критского).

04. Среда. Прп. Льва, еп. Катанского.*

08:00 – Утренняя, Часы, Изобразительны, Вечерня, Литургия (Преподосвященных Даров), Лития.

16:00 – Великое повечерие (пение Великого канона прп. Андрея Критского).

05. Четверг. Прп. Тимофея в Символах. Свт. Евстафия, архиеп. Антиохийского.*

08:00 – Утренняя, Часы, Изобразительны, Вечерня, Лития.

16:00 – Великое повечерие (пение Великого канона прп. Андрея Критского).

06. Пятница. Обретение мощей мучеников, иже во Евгении.*

08:00 – Утренняя, Часы, Изобразительны, Вечерня, Литургия (Преподосвященных Даров), Молебный канон вмч. Феодору Тирону, Благословение колива, Лития.

07. Суббота. Вмч. Феодора Тирона.*

08:00 – Утренняя, Часы, Литургия (Иоанна Златоуста), Лития.

16:00 – Всенощное бдение.

08. Воскресенье. Неделя 1-я Великого поста. Торжество Православия. Первое и второе обретение главы Иоанна Предтечи.*

08:00 – Часы, Молебное пение Недели Православия, Литургия (Василия Великого).

09. Понедельник. Свт. Тарасия, архиеп. Константинопольского.*

11:00 – Соборование (Таинство Елеосвящения).

11. Среда. Прп. Прокопия Декаполита, исп.*

08:00 – Утренняя, Часы (чтение Евангелия), Изобразительны, Вечерня, Литургия (Преподосвященных Даров), Лития.

12. Четверг. Прп. Василия исп.*

11:00 – Панихида (по матери настоятеля Софии Смирновой).

13. Пятница. Прп. Кассиана Римлянина.*

08:00 – Утренняя, Часы (чтение Евангелия), Изобразительны, Вечерня, Литургия (Преподосвященных Даров), Лития.

14. Суббота. Прмц. Евдокии. Поминовение усопших.*

08:00 – Утренняя, Часы, Литургия (Иоанна Златоуста), Панихида.

16:00 – Всенощное бдение.

15. Воскресенье. Неделя 2-я Великого поста. Свт. Григория Паламы, архиеп. Фессалонитского.*

08:00 – Часы, Литургия (Василия Великого), Лития, Молебен.

11:00 – Крещение.

18. Среда. Мч. Конона Исавийского.*

08:00 – Утренняя, Часы (чтение Евангелия), Изобразительны, Вечерня, Литургия (Преподосвященных Даров), Лития.

20. Пятница. Священномучеников, в Херсоне епископствовавших: Василия, Ефрема, Капитона, Евгения, Еферия, Елпидия и Агафодора.*

08:00 – Утренняя, Часы (чтение Евангелия), Изобразительны, Вечерня, Литургия (Преподосвященных Даров), Лития.

21. Суббота. Прп. Феофилакта исп., еп. Никомидийского. Поминовение усопших.*

08:00 – Утренняя, Часы, Литургия (Иоанна Златоуста), Панихида.

16:00 – Всенощное бдение (вынос Креста и поклонение ему).

22. Воскресенье. Неделя 3-я Великого поста, Крестопоклонная. 40 мучеников, в Севастийском озере мучившихся.*

08:00 – Часы, Литургия (Василия Великого). Великая вечерня (Пасхия).

25. Среда 4-й седмицы, Крестопоклонной.*

08:00 – Утренняя, Часы (поклонение Кресту; чтение Евангелия), Изобразительны, Вечерня, Литургия (Преподосвященных Даров), Лития.

27. Пятница 4-й седмицы, Крестопоклонной.*

08:00 – Утренняя, Часы (чтение Евангелия), Изобразительны (поклонение Кресту), Вечерня, Литургия (Преподосвященных Даров), Лития.

28. Суббота. Мч. Агапия и с ним семи мучеников: Пуплия, Тимолая, Ромила, двух Александров и двух Дионисиев. Поминовение усопших.*

08:00 – Утренняя, Часы, Литургия (Иоанна Златоуста), Панихида.

16:00 – Всенощное бдение.

29. Воскресенье. Неделя 4-я Великого поста. Прп. Иоанна Лествичника.*

08:00 – Часы, Литургия (Василия Великого), Лития, Молебен.

11:00 – Крещение.

30. Понедельник. Прп. Алексия, человека Божия.*

17:00 – Соборование (Таинство Елеосвящения).

Примечание:

1. В дни, отмеченные знаком *, - положенные службы и требы совершает настоятель иерей Роман Смирнов;

2. Собор открыт ежедневно с 7:00 до 14:00 (если совершается вечернее богослужение с 15:00 до 18:30);

3. Крещение совершается после катехизации (и предварительной записи в церковной лавке);

4. Исповедь совершается в дни совершения Литургии с 7:15 (вечером с 15:45). 7, 14, 21 и 28 марта утром и вечером исповедь совершает штатный клирик протоиерей Антоний Волков;

5. Перед соборованием желательно заранее поисповедоваться;

6. Младенцы (дети до 7 лет) на Литургии Преподосвященных Даров не причащаются;

7. О совершении треб вне Собора (на дому) просьба обращаться в церковную лавку (или к настоятелю).

«ВОСКРЕСЕНИЕ»
Православная газета

Учредитель:
Местная религиозная организация «Православный Приход Собора в честь Воскресения Словущего р. п. Воскресенское Нижегородской области». Главный редактор – иерей Роман Сергеевич Смирнов.
Адрес издателя и редакции: 606730, Нижегородская обл., р. п. Воскресенское, ул. Пушкина, д. 59. Т/Ф.: (83163) 9-22-76; e-mail: voskresenskijisobor@mail.ru; http://obnovlenie.cerkov.ru.
Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Нижегородской области. Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ 52-00792 от 24 декабря 2012 г. Издание одобрено Синодальным информационным отделом РПЦ. Свидетельство о присвоении грифа № 252 от 26 августа 2013 г. Отпечатано в АО «Прайм Принт Нижний Новгород». Адрес типографии: 603006, г. Н. Новгород, ул. Академика И. Блохиной, д. 14. Тираж 3000. Заказ № № 00108/20. Сдано в печать 26.02.2020 г. по графику в 16:45, фактически в 16:45. Материалы не рецензируются и не возвращаются. Дата выхода 28 февраля. При перепечатке и использовании материалов ссылка на «ВОСКРЕСЕНИЕ» Православная газета обязательна. Распространяется бесплатно. Редакция просит не использовать газету в бытовых целях. Следующий номер выйдет 27 марта.